



Fabián Salazar. Revisiones domésticas
Inauguración: Domingo 27 de enero, 11:00 am
Del 27 de enero al 3 de marzo de 2013

Oficina #1 comienza su agenda expositiva de 2013 con la exposición *Revisiones domésticas* del joven artista zuliano Fabián Salazar, quien presentará un conjunto de piezas, pertenecientes a su más reciente cuerpo de trabajo, en los que desde el dibujo, el collage, el bordado, y el empleo de materiales textiles aborda temáticas como el matriarcado, la herencia y la ambigüedad, a partir de estrategias creativas como la repetición y la simulación.

En la obra de Salazar hay una insistencia a mirar lo pequeño, lo que nos trasciende, a partir de formas aparentemente ingenuas, casi primitivas. Como señala el periodista cultural José Luis Ávila en el texto que acompaña la muestra “Con una economía de recursos, que no es austeridad, Fabián construye un discurso marcado por hechos opuestos: línea-mancha, textil-papel, *collage*-pintura, dibujo-acuarela, mancha-dibujo; y la repetición como lenguaje, que viene cargada de ciertas perturbación”.

Este carácter cíclico podría relacionarse con una de las formas predominante de la muestra: el óvalo, y con ella, la idea de reproducción, de nacimiento. Entre las muchas formas ovulares que se repiten, varias lucen desgarradas, señalando cierta violencia. Se presenta el óvulo no sólo como símbolo de creación, también de destrucción. La madre que da vida, pero que también la quita.

El artista también se vale de técnicas asociadas a lo femenino como el bordado para plantearnos una simulación, que nos habla nuevamente de la herencia, y del interés que persiguen muchas formas de arte contemporáneo en apropiarse de algunos rituales ancestrales.

Sin embargo, como señala Ávila: “Por encima de todo, existe la intención de simular para separarse del objeto. La muestra apenas nos ofrece la posibilidad de intuir al artista”.

Fabián Salazar (Maracaibo, estado Zulia, 1989). Realizó estudios de Arquitectura y Diseño en la Universidad del Zulia, y actualmente estudia en la Facultad Experimental de Artes en la misma casa de estudios. Cursó el diplomado de Arte, Arquitectura y Diseño (FAD) de la Universidad del Zulia. En 2012 realizó su primera exhibición de manera individual titulada "Simulaciones de la herencia" en el espacio independiente AlBorde de Maracaibo. Entre las exposiciones colectivas donde ha participado destacan: Colectivo du+all, propuestas emergentes, sala expositiva Gabriel Bracho (tranvía de Maracaibo, 2012); CACRI, por Al Borde (Caracas, 2012); VIII Salón de Artistas Emergentes (CEVAZ Gallery, Maracaibo, 2012); VI Encuentro de Jóvenes con Fiamm (Maracaibo, 2011); "fetiche y eutanasia", Velada de Santa Lucía (Maracaibo, 2009). Ha obtenido varias distinciones y reconocimientos, entre ellos: tercer lugar por la obra "los hombres temen más el sexo que las mujeres", en "ilustremos monstruos", MACZUL (Maracaibo, 2012); primer lugar categoría jóvenes en el II Salón de Arte para Niños y Jóvenes, Centro Venezolano Americano del Zulia (Maracaibo, 2006); segundo premio de pintura de la categoría estudiantil, primer concurso "Maracaibo color y feria" (Maracaibo, 2005).

La muestra **Revisiones domésticas** de **Fabián Salazar** permanecerá abierta en **Oficina #1** desde el **27 de enero hasta el 3 de marzo de 2013** en el siguiente horario: Martes a viernes de 2 a 6 pm / Sábados y domingos de 11am a 4 pm.

Oficina #1

Galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones 29-11. Av. Ávila con 8va transversal, Los Chorros-Los Dos Caminos. Caracas 1071, Venezuela. Teléfono: +58 212 5837526

Correo: info@oficina1.com / <http://www.oficina1.com> / Twitter: [@oficinainumero1](https://twitter.com/oficinainumero1) / <https://www.facebook.com/oficinainumero1>