



Sheroanawë Hakihiiwë: Porerimou (viajar como espíritu invisible)

Inauguración: Domingo 2 de junio, 11:00 am

Del 2 de junio al 7 de julio de 2013

Sheroanawë Hakihiiwë es un artista Yanomami nacido en Sheroana, estado Amazonas en Venezuela. Residenciado en Pori Pori, una comunidad yanomami en el Alto Orinoco cercana a Mahekoto-Teri, desde la década de los noventa ha venido desarrollando un trabajo orientado al rescate de la memoria oral de su pueblo, de su cosmogonía y tradiciones ancestrales, a partir la elaboración de papel artesanal, la edición de libros elaborados junto a su comunidad, y más recientemente del dibujo como herramienta para representarlos.

De la artista mexicana Laura Anderson Barbata recibió conocimientos sobre la elaboración de papeles artesanales con fibras propias de la zona del Alto Orinoco. En 1992 inició y lideró el proyecto *Yanomami Owë Mamotima* (El arte yanomami de reproducir papel), que lo llevó a realizar diversas publicaciones en colectivo, entre ellas *Shapono*, el cual recibió en el año 2000 el premio al Mejor Libro del Año, otorgado por el CENAL e *Iwariwë* (La historia de fuego) con la colaboración de la misma Laura Anderson Barbata y el profesor Álvaro González del IDEA; libro que fue exhibido en la exposición del mismo nombre en el 2012 en la Universidad de Massachussets de Boston.

En paralelo a esta actividad artística-comunitaria, desde el dibujo y la confección de papel Sheroanawë Hakihiiwë ha desarrollado un amplio trabajo personal que pone de manifiesto el imaginario de su pueblo, mediante la representación de sus propios referentes y a través de relatos más amplios que dan cuenta del pasado y del presente de esta comunidad, que también evidencian una sensibilidad artística muy distante de los valores occidentales a los cuales estamos acostumbrados.

De esta manera, en **Porerimou** (viajar como espíritu invisible), su segunda exposición individual en Oficina #1, se exhibirán dibujos como *Amahiri* (Ser extraordinario que vive bajo el suelo) o *Irani Thepemi Watherema, Tokumu, to kurayoma* (Tigre come a la gente, el resto escapa). Al conjunto de dibujos que componen la muestra se le suman una selección de la serie de fotografías titulada *Porerimou* (viajar como espíritu invisible) realizadas por el artista e intervenidas en acrílico con sus propias huellas, que son una reacción crítica, y a la vez hermosa, sobre la explotación de "lo exótico" por parte de numerosos artistas y antropólogos.

El día de la inauguración de la muestra, este próximo domingo 2 de junio, a las 12 pm, la Embajada de México en Venezuela, le hará un reconocimiento especial en Oficina #1 al artista en su condición de ganador del **Primer Premio I Biental Continental de Artes Indígenas Contemporáneas 2012**, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura (CONACULTA) de México, a través de la persona del Ministro Eduardo Martínez Curiel, Encargado de Negocios de la Embajada, y palabras de Gabriela Olivo de Alba, Agregada Cultural de México.

Sheroanawë Hakihiiwë (Sheroana, 1971) fue merecedor del Primer Premio I Biental Continental de Artes Indígenas Contemporáneas 2012, organizado por el Consejo Nacional de la Cultura (CONACULTA) de México. Ha sido en diversas ocasiones artista residente en Columbia College Chicago: Interdisciplinary Arts and Center for Book and Paper Arts; participó en 2010 en la muestra Pintura corporal Yanomami, Universidad Indígena de Michoacán, México, y en el Encuentro de Maquillaje Corporal, Fonámbules, México D.F.. En 2010 realizó su muestra individual *Oni Thë pe Komi* en Oficina#1, Caracas. En 2004 exhibió el proyecto

Yanomami Owë Mamotima en el Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela. En 2012 participó en el Taller Intensivo del Libro Papel en el TAGA (Caracas) en el cual se realizó el libro Pore Awe (el hombre del plátano) junto a un grupo de creadores contemporáneos de Venezuela, Gran Bretaña y Estados Unidos.

La muestra **Porerimou** del artista **Sheroanawë Hakihiwë** permanecerá abierta en **Oficina #1** desde el **2 de junio** hasta el **7 de julio** en el siguiente horario: Martes a viernes de 2 a 6 pm / Sábados y domingos de 11am a 4 pm.

Oficina #1 Galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones 29-11. Av. Ávila con 8va transversal, Los Chorros-Los Dos Caminos. Caracas 1071, Venezuela. Teléfono: +58 212 5837526. Correo: info@oficina1.com / <http://www.oficina1.com> / Twitter: [@oficinainumero1](https://twitter.com/oficinainumero1) / <https://www.facebook.com/oficinainumero1>