

## RESUMEN CURRICULAR

### DATOS PERSONALES:

NOMBRES Y APELLIDOS: FABIAN ALEJANDRO SALAZAR GIL.

FECHA DE NACIMIENTO: 26/09/89.

NACIONALIDAD: VENEZOLANO.

C.I: 19.748.660.

TELEFONO: 7535039 / 04146046138.

LINKS:

<http://www.oficina1.com/salazar/>

<http://www.behance.net/fabkosovo>

<http://ve.linkedin.com/pub/fabian-salazar/35/7b7/451>

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

#### EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

\*REVISIONES DOMESTICAS. GALERIA OFICINA # 1. CARACAS. FEBRERO/MARZO. 2013

\*SIMULACIONES DE LA HERENCIA. GALERIA AL BORDE. MARACAIBO. OCTUBRE/NOVIEMBRE. 2012

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS:

\* LA COLECTIVA DEL AÑO. SALON COMUNAL. BOGOTA / COLOMBIA. SEPTIEMBRE 2014

\* SALON BANESCO. JOVENES CON FIA. XVII EDICION. CARACAS / VENEZUELA. SEPTIEMBRE – OCTUBRE 2014

\* UNSETTLED PRIMARIES. HYBRID WEB-BASED PROJECT CONCEIVED BY MARIANGELES SOTO-DIAZ IN COLLABORATION WITH TORRANCE ART MUSEUM. LOS ANGELES / UNITED STATES. AUGUST – OCTOBER 2014

\* MOMENTO MATERIAL. SALON COMUNAL. BOGOTA / COLOMBIA. OCTUBRE 2013

\* FRAGMENTOS DE VERDAD. GALERIA OFICINA # 1. CARACAS. SEPTIEMBRE 2013

\* COLECTIVO DU+ALL PROPUESTAS EMERGENTES. SALA EXPOSITIVA GABRIEL BRACHO (TRANVIA DE MARACAIBO). JULIO/AGOSTO. MARACAIBO. 2012

\* CACRI (CARACAS ARTE CONTEMPORANEO), JUNTO A LA GALERIA AL BORDE (MARACAIBO). CARACAS. JUNIO/JULIO. 2012

\*VIII SALON DE ARTISTAS EMERGENTES. CEVAZ GALLERY – LAS MERCEDES. MARACAIBO. ZULIA. 2012

\*VI ENCUENTRO DE JOVENES CON FIAMM. MARACAIBO. 2011

\*VELADA DE SANTA LUCIA (2009) “FETICHE Y EUTANACIA”. (INSTALACION). MARACAIBO. VENEZUELA

\*CERTAMEN MAYOR DE LAS ARTES Y LAS LETRAS CAPITULO ARTES VISUALES (DEL 2 AL 23 DE OCTUBRE DEL 2005)

SECRETARIA DE CULTURA / SALAS JULIO ARRAGA / PUCHI FONSECA.

SEDE / BANCO MARA.. MARACAIBO. VENEZUELA

#### RECONOCIMIENTOS:

\* VICERRECTORADO ACADEMICO. UNIVERSIDAD DEL ZULIA. 2013. MARACAIBO.

\* UNIVERSIDAD DEL ZULIA. FACULTAD EXPERIMENTAL DE ARTE. DEPARTAMENTO DE EXTENSION. 2012. MARACAIBO

#### ACTIVIDAD DOCENTE:

\* UNIVERSIDAD DEL ZULIA. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO. TALLER DE CONCEPTOS: POSICIONES, VERBOS, PRE – TEXTOS EN ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA. “*REVIVAL CONTEMPORANEO: OVER AND OVER*” (CONFERENCIA). MARACAIBO. VENEZUELA. SEPTIEMBRE. 2013

#### ESTUDIOS REALIZADOS:

\* ARQUITECTURA. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA (LUZ). MARACAIBO. VENEZUELA

\* ACTUALMENTE CURSANDO EL OCTAVO SEMESTRE DE LA MENCIÓN PINTURA EN LA FACULTAD EXPERIMENTAL DE ARTES (FEDA) DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO. VENEZUELA

\* DIPLOMADO DE ARTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO , EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO (FAD) DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA. MARACAIBO. VENEZUELA. 2012