

ESCENAS



AL INSTANTE

01:04
Mueren 29 rebeldes cerca de Damasco en una emboscada del régimen sirio



12:58
Dakota Johnson y Charlie Hunnam protagonizarán Cincuenta sombras de Grey



12:57
Kaká v Özil

protagonismo en el verano de Neymar, Bale y Falcao



12:52
Al Asad alerta sobre "caos y extremismo" si su país es atacado



La pintura tiene más de una cara



Lezama propone espacios alterados en sus lienzos y videos | FOTO ERNESTO MORGADO

Esmelyn Miranda, Fabián Salazar, Carlos Anzola y Rosario Lezama muestran que existe más de un camino a la hora de abordar el medio

CARMEN VICTORIA MÉNDEZ
30 DE AGOSTO 2013 - 12:01 AM

Hay más de una manera de aproximarse a la pintura, el medio de mayor tradición en la historia del arte. Las perforaciones, las intervenciones, las reproducciones en cajas de luz y la transfiguración del espacio son algunas de las vías alternas para entender el hecho pictórico que proponen Esmelyn Miranda, Fabián Salazar, Carlos Anzola y Rosario Lezama en la muestra *Fragmentos de verdad*.

Miranda se apropia de carteles de muestras de Armando Reverón, Arturo Michelena y otros pintores, y los interviene con perforaciones en forma de círculos, capas de esmalte y lijados. Su trabajo contrasta con los espacios alterados que presenta Lezama tanto en lienzo como en video. Su propuesta se basa en la heterotopía de Michael Foucault, que en la

realidad no serían compatibles.

Cerrar

Salazar aborda el objeto, la tela y el papel como superficies y elementos de color en sus piezas. Su investigación se enfoca en la transformación, la multiplicidad y la ambigüedad. Anzola apela a la nostalgia en una instalación pictórica elaborada con objetos hallados - como negatoscopios (la caja luminosa empleada para mirar radiografías) y los entrepaños de una repisa vieja, sobre los cuales proyecta o pinta imágenes del pasado: una radio grabadora y anuncios publicitarios de los años setenta, presentados como monocromías.

Fragmentos de verdad

Colectiva

Inauguración: domingo, 11:00 am

Oficina #1, Centro de Arte Los Galpones, avenida Ávila con Octava Transversal, Los Chorros

Horario: martes a viernes de 2:00 a 6:00 pm; domingo de 11:00 am a

Twittear 18
 Me gusta 19
 Share 6
 Enviar por mail
 Imprimir
 Rectificar

150 libros para la ciudad
Caracas forever
 Marianela Díaz Cardoso + Jorge Pizzani

Lo+Reciente

Videos destacados

- Miles de sirios buscan refugio y ayuda en el ...
- Puerto Rico no alcanza a superar marca de Iri...
- Cocinar con el lavavajillas: 100 % higiénico ...

ENtwitter El Nacional

El Nacional @ElNacionalWeb 1m
 [Fotos] Extraordinarias imágenes de la aurora boreal en Alaska bit.ly/15ys5hd
 Expand

El Nacional @ElNacionalWeb 1m
 Obama promete aumentar el salario mínimo bit.ly/18IRZYD
 Expand

Diario El Propio @elpropioweb 2m
 #Pillateste >> [Video] Le sacaron un gusano vivo de 13 centímetros del ojo bit.ly/1cz8KSW
 Expand

12:41
Ex integrante de 'N Sync anuncia compromiso con su novio



12:21
ALBA Petróleos admite que hizo una compra sin autorización del ente regulador

12:21
Tres niños

4:00 pm

Entrada libre

COMENTARIOS 0

Para comentar es necesario ser usuario registrado

[REGÍSTRATE](#)

[ENTRAR](#)