



14:29 PM 26 DE JUNIO DE 2015 • CARACAS (VENEZUELA)

# Posada de lujo en Choroni

Cocina y cuartos excellentes AC, Wifi, Baño privado – Reserva!



## ESCENAS



### AL INSTANTE

de Adriana Urquiola

02:17



La hija de James le brindó toda su energía para el encuentro contra ..

02:12



Así transcurrió la marcha de los periodistas por la libertad de expresión

02:11



Vedette argentina despegó un avión y puso en riesgo la vida de los pasajeros

02:09

# Las nenias de Gerd Leufert reaparecen a gran escala



Una reconstrucción de los archivos que dejó el artista sobre sus nenias | FOTO MANUEL SARDÁ

### La exposición revisa las cientos de figuras sobre blanco y negro que dejó el artista lituano en Venezuela

**SERGIO MORENO GONZÁLEZ**  
SMORENO@EL-NACIONAL.COM  
24 DE JUNIO 2015 - 12:01 AM

En su composición poética, las nenias eran los cantos antiguos que se entonaban en los ritos funerarios. Gerd Leufert se apoderó del término para construir su propio lenguaje, el de sus lamentos de inmigrante de posguerra que expresó en una serie de figuras abstractas que surgieron a principios de la década de los sesenta.

El tema se volvió recurrente en su paleta creativa hasta los últimos años de su vida. El domingo, la galería Oficina #1 del Centro de Arte Los Galpones abrirá sus puertas para recibir el *Mundo Nenia. Gerd Leufert 1914-2014*, una exposición que continúa celebrando los cien años del nacimiento de este pilar del diseño gráfico en Venezuela.

“El aniversario de un creador visual sin duda requiere una revisión antológica que nos ponga delante de su obra como una totalidad en la que así variadas y consistentes recitas, sin embargo, las crisis



**A linda história da JBS**  
Zé Mineiro conta sua trajetória Honestidade e dedicação, confira!

**ENtv**

estás viendo

00:16 03:3



Ricky Martin celebró la aprobación del matrimonio igualitario en EE.UU

02:07



Freddy Guevara: "Debemos recuperar la libertad de expresión en el país"

02:06



Shabani, el gorila de 180 kilos que vuelve locas a las japonesas

01:51



Operaron de emergencia al presidente de México

01:44



Boca Juniors asegura que no pagó ni un euro por fichar a Tévez

01:40



Trabajadores de la ULA-Mérida protestaron por aumento de sueldo

01:37



institucionales y económicas acumuladas en el país hacen imposible llevar adelante esa tarea de manera cabal. Ello nos coloca, en el caso de Gerd Leufert, frente a una lista de temas y de propósitos muy diferentes entre los que se hace necesario elegir", explica Carmen Alicia Di Pasquale, curadora de la exposición.

La revisión de las nenias de Leufert sin duda ameritaría la sala de un museo. El panorama actual no lo permite, por eso todos los involucrados en la muestra acudieron a la Oficina #1 para armar dos instalaciones representativas en las salas que dispone la galería. En la primera, en el galpón 6 del centro de arte de Los Chorros, se encuentra una reinterpretación contemporánea de ocho nenias inéditas de Leufert, trabajadas en esta oportunidad por su discípulo Álvaro Sotillo, que le otorgó tridimensionalidad a las obras. La representación de estas figuras a gran escala dialogará con una serie de fotografías de Ricardo Armas, de la primera exposición de las nenias en el Museo de Bellas Artes en 1985.

En la segunda sala, en el galpón 9, se mostrará al público el *Archivo Nenia 2015. Una reconstrucción*, integrado por 162 dibujos en blanco y negro impresos en digital sobre vinil, que llevarán sus respectivas fichas con datos referenciales.

"Leufert trabajó el tema de las nenias durante las últimas cuatro décadas del siglo XX. Fue una obsesión visual en su obra, incluso más que sus *Listonados*", señala Di Pasquale. Luego de la exposición de 1985, el artista decidió desaparecer la referencia fúnebre que le había adjudicado al principio a sus nenias. Quería que tomaran una vida formal propia, desvinculada de los lamentos. Parte del legado que dejó el compañero de vida de Gego, que sirve de inspiración tanto para las nuevas generaciones de artistas plásticos como de diseñadores gráficos.

### Mundo Nenia. Gerd Leufert 1914-2014

Oficina #1, Centro de Arte Los Galpones, Los Chorros  
Inauguración: domingo, 11:00 am  
Entrada libre

### TE PUEDE INTERESAR



Dayana Mendoza celebra el triunfo de La Vinotinto con esta imagen



Javier León inmortaliza a la ignorada Caracas



Patrocinado

Bitrix24 – productividad y comunicación en las empresas en formato de redes sociales (Alboan)



Patrocinado  
Bitrix24: un completo gestor empresarial colaborativo 16 (EPIDOM)



Patrocinado  
Bitrix24 herramienta web para crear una intranet personal (Release Geek)



Patrocinado  
Comparte archivos y gestiona tus proyectos con Bitrix24 (Carlos Leopoldo)

recomendado por



### A linda história da JBS

Zé Mineiro conta sua trajetória Honestidade e dedicação, confira!