

PROJECT 35 | VOLUME 2 es la segunda edición de una colectiva de videoarte itinerante producida por la asociación de curadores INDEPENDENT CURATORS INTERNATIONAL (ICI) de Nueva York. En 2010 el ICI lanzó PROJECT 35, un programa de videos mono-canal en el que 35 curadores internacionales seleccionaron, cada uno, a un artista y obra considerados de particular relevancia para ser mostrados a las variadas audiencias alrededor del mundo. La selección final -que incluyó el trabajo *Av. Libertador* (2006) del artista venezolano Alexander Apóstol, invitado a participar por la curadora venezolana Ruth Auerbach- fue presentada en más de 30 localidades, generando intercambios de ideas y debates en lugares tan variados como Berlín, Ciudad del Cabo, Lagos, Los Ángeles, Nueva Orleans, Skopie, Taipéi, Tirana, entre otros. A partir de esta primera experiencia, que reafirmó el lugar y el alcance que tiene hoy el video, el ICI repite este programa al invitar a 35 nuevos curadores para así producir PROJECT 35 | VOLUME 2.

Desde los inicios del videoarte a finales de los años 60, este medio resulta cada vez más accesible para la práctica de los artistas contemporáneos. Los mundos que resultaban otrora ajenos, hoy -con el internet y las imágenes en movimiento- parecieran cada vez más cercanos e inmediatos. Esta muestra de video contemporáneo internacional permite conectarnos con perspectivas globales y diversas culturas desde los más plurales puntos de vista. Project 35 se aproxima a propuestas visuales diferentes que, al ser proyectadas en el marco de una exhibición colectiva, aspiran crear una experiencia compartida que sensibilice nuestra comprensión de los disímiles fenómenos culturales.

En esta segunda edición, el ICI selecciona a un nuevo grupo de 35 curadores de su extensa red, que incluye a Hou Hanru [China], Rosina Cazali [Guatemala], Philip Tinari [USA], María del Carmen Carrión [Ecuador], Christopher Cozier [Trinidad], Pablo León de la Barra [México] y Meskerem Assegued [Etiopía], entre otros investigadores, para mapear la complejidad de las conexiones regionales y globales entre artistas y la variedad de aproximaciones utilizadas en la producción audiovisual. La nueva selección, que abarca una amplia variedad de temas, abordajes técnicos, políticos, estéticos y conceptuales en relación con el lenguaje fotográfico y audiovisual contemporáneo, presenta trabajos de 35 artistas, entre los cuales figuran Aníbal López / A-1 53167 [Guatemala], Chen Zhou [China], Elena Damiani [Perú], Heino Schmid [Bahamas], Jonathas de Andrade [Brasil] y Sona Safaei [Irán]. La muestra ha estado viajando desde septiembre de 2012 y lo hará hasta enero de 2016, cuando clausurará su tour en el Garage Museum of Contemporary Art en Moscú, que -en su sede en el Gorky Park, recientemente renovada por el arquitecto Rem Koolhaas- está presentando en paralelo a la exposición en OFICINA#1 en Caracas, ambas ediciones del proyecto.

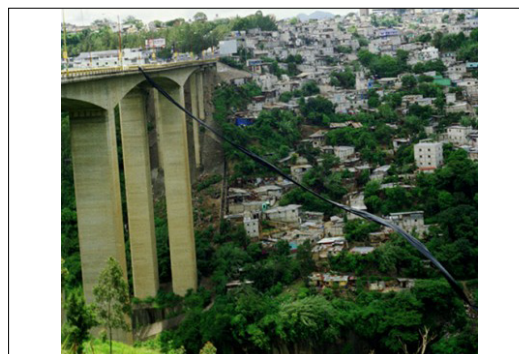
OFICINA#1, en su constante esfuerzo por promover y difundir prácticas artísticas contemporáneas, presenta PROJECT 35 | VOLUME 2, como una oportunidad única en nuestro país para aproximarse al trabajo de artistas visuales de alcance internacional.



1. CHEN ZHOU | MORNING! | 2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 13MIN 12SEG | CURADOR: PHILIP TINARI



2. BRADLEY MCCALLUM & JACQUELINE TARRY | CUT | 2006 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 4MIN | CURADORA: VALERIE CASSEL-OLIVER



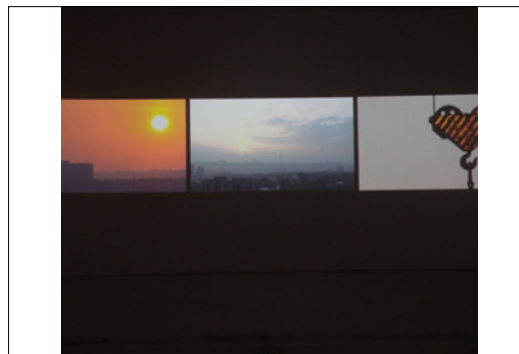
3. ANIBAL LÓPEZ (A-1 53167) | LISTÓN DE PLÁSTICO NEGRO DE 120M DE LARGO X 4M DE ANCHO COLGADO SOBRE EL PUENTE DEL INCIENSO | 2003 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 3MIN 30SEG | CURADORA: ROSINA CAZALI



4. PRILLA TANIA | SPACE WITHIN TIME SERIES | 2008-2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 18MIN 46SEG | CURADOR: RIFKY EFFENDY



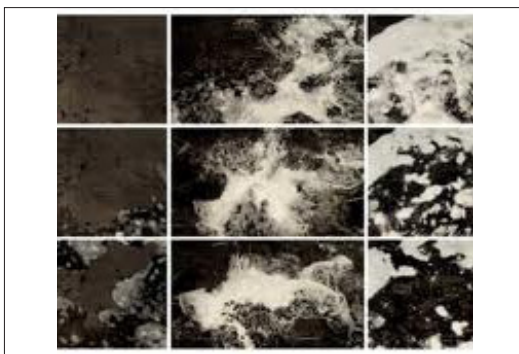
5. JOSEF DABERNING | WARS | 2001 | PELÍCULA DE 16MM EN BLANCO Y NEGRO TRANSFERIDA A DVD CON SONIDO | 10MIN | CURADORA: KATHRIN RHOMBERG



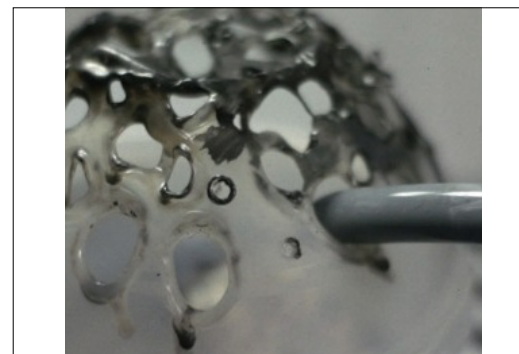
6. PAVEL BRAILA | CHISINAU, CITY DIFFICULT TO PRONOUNCE | 2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 21MIN | CURADORA: RALUCA VOINEA



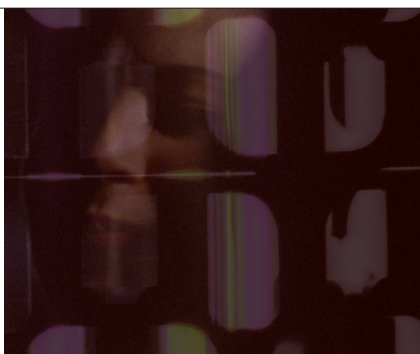
7. DALE YUDELMAN | WITNESS, SURFER, DREAMER, AND THE TALIBAN FROM AFGHANISTAN | 2008 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 10MIN 55SEG | CURADORA: N'GONÉ FALL



8. CINTHIA MARCELLE | LEITMOTIV | 2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 4MIN 16SEG | CURADOR: JOCHEN VOLZ



9. AGNIESZKA POLSKA | SENSITIZATION TO COLOUR | 2009 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 5MIN 2SEG | CURADOR: STUART COMER



1. SHEZAD DAWOOD | THE NEW DREAM MACHINE
PROJECT | 2011 | PELÍCULA DE 16MM A COLOR TRANSFERIDA A VIDEO HD CON SONIDO | 15MIN
CURADOR: ABDELLAH KARROUM



2. ANNIKA ERIKSSON | WIR SIND WIEDER DA | 2010 | PELÍCULA DE 16MM A COLOR TRANSFERIDA A BLUERAY CON SONIDO | 30MIN
CURADORA: MARIA LIND



3. ANTANAS GERLIKAS | A WALK | 2011 | PELÍCULA DE 16MM A COLOR TRANSFERIDA A DVD SIN SONIDO | 3MIN
CURADORA: VIRGINIJA JANUSKEVICIUTE



4. SARA RAMO | A BANDA DOS SETE | 2010 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 20MIN 35SEG
CURADORA: VERONICA CORDEIRO



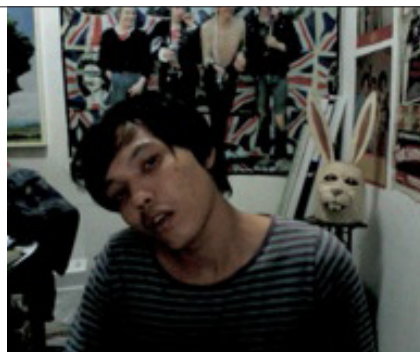
5. ALEXANDER UGAY | BASTION | 2007 | PELÍCULA DE 8MM EN BLANCO Y NEGRO TRANSFERIDA A VIDEO CON SONIDO | 5MIN
CURADORA: LEEZA AHMADY



6. JONATHAS DE ANDRADE | PACIFICO | 2010 | PELÍCULA SUPER 8 A COLOR CON SONIDO | 12MIN
CURADOR: PABLO LEÓN DE LA BARRA



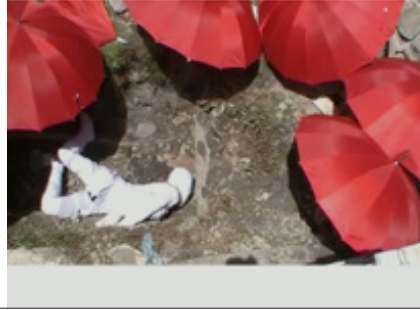
7. DEANNA BOWEN | SUM OF THE PARTS: WHAT CAN BE NAMED | 2010 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 18MIN 20SEG
CURADORA: SRIMOYEE MITRA



8. WOK THE ROCK | VERTICAL HORIZON | 2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 9MIN
CURADOR: DAVID TEH



1. ELENA DAMIANI | INTERSTICIO | 2012 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 5MIN 25SEG |
CURADORA: MARÍA DEL CARMEN CARRIÓN



2. HELEN ZERU | MEMORY BACK AND FORTH | 2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 12MIN
CURADORA: MESKEREM ASSEGUED



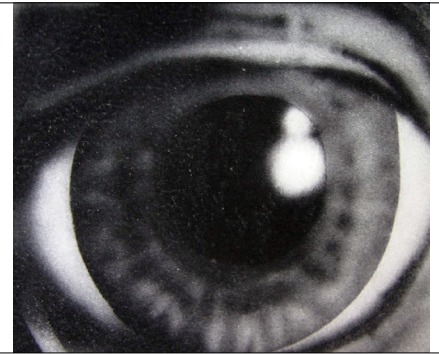
3. SUN XUN | 21KE | 2010 | VIDEO MONOCANAL CON ANIMACIÓN EN ESCALA DE GRISES Y CON SONIDO | 27MIN
CURADOR: HOU HANRU



4. HEINO SCHMID | TEMPORARY HORIZONS | 2009 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 1MIN 42SEG
CURADOR: CHRISTOPHER COZIER



5. ASLI CAVUSOGLU | IN DIVERSE ESTIMATIONS LITTLE MOSCOW | 2011 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 12MIN 45SEG
CURADORA: ÖZGE ERSOY



6. ZBYNEK BALADRAN | 40.000.000 | 2010 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 7MIN 23SEG
CURADOR: VIT HAVRANEK



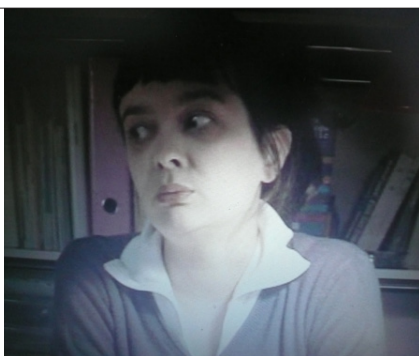
7. LARS LAUMANN | THE... (HELGA LETTERS) | 2012 | VIDEO MONOCANAL BLANCO Y NEGRO SIN SONIDO | 3MIN 19SEG
CURADOR: MATS STJERNSTEDT



8. JIN-ME YOON | THE DREAMING COLLECTIVE KNOWS NO HISTORY (U.S. EMBASSY TO JAPANESE EMBASSY, SEOUL) | 2008 | VIDEO MONOCANAL HD CON SONIDO | 18MIN 7SEG
CURADORA: DAINA AUGAITIS



9. AHMET ÖGÜT | SHORT CIRCUIT | 2006 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 3MIN 32SEG
CURADOR: ADNAN YILDIZ



1. IVANA MÜLLER | YOU ARE THERE BUT I CANNOT SEE YOU | 2007 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 15MIN 13SEG
CURADORA: NATASA PETRESIN-BACHELEZ



2. JENNY PERLIN | DUST OF SNOW | 2009 | PELÍCULA DE 16MM A COLOR Y BLANCO Y NEGRO TRANSFERIDA A DVD CON SONIDO | 6MIN 45SEG
CURADORA: REGINE BASHA



3. SONA SAFAEI | ALPHABET | 2010 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 1MIN 30SEG
CURADOR: AMIRALI GHASEMI



4. ANNEMARIE JACIR | A FEW CRUMBS FOR THE BIRDS | 2005 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 28MIN
CURADORA: SHARMINI PEREIRA



5. MICHAEL BLUM AND DAMIR NIKSIC | ORIENTAL DREAM | 2010 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 7MIN 30SEG
CURADORA: DEFNE AYAS



6. REYNIER LEYVA NOVO | EL PATRIOTA INVISIBLE | 2007 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 8MIN 45SEG
CURADOR: YANDRO MIRALLES



7. PARK CHAN-KYONG | FLYING | 2005 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 13MIN
CURADORA: SUN JUNG KIM



8. BASIM MAGDY | MY FATHER LOOKS FOR AN HONEST CITY | 2010 | PELÍCULA SUPER 8 A COLOR TRANSFERIDA A VIDEO HD CON SONIDO | 5MIN 28SEG
CURADORA: NAT MULLER



9. MARWA ARSANIOS | I'VE HEARD 3 STORIES | 2009 | VIDEO MONOCANAL A COLOR CON SONIDO | 12MIN 29SEG
CURADORA: CHRISTINE TOHM

LISTA DE OBRAS | PROJECT 35 VOLUME 1



1. ALEXANDER APÓSTOL | AV. LIBERTADOR | 2006 |
VIDEO MONOCANAL BLANCO Y NEGRO CON SONIDO |
5MIN 45SEG
CURADORA: RUTH AUERBACH

PROJECT 35 | VOLUME 2

Desde el 05/09/2015 al 20/09/2015

Exposición # 85

Galpón G6

PROJECT 35 | VOLUME 2 es una exhibición itinerante producida por Independent Curators International (ICI), Nueva York. Esta muestra ha sido posible gracias a becas de la Horace W. Goldsmith Foundation y de la Robert Lehman Foundation, a la Junta Directiva del ICI, así como a los donantes del Acces Fund del ICI. La presentación de la muestra en OFICINA#1 en Caracas fue coordinada por Ruth Auerbach.

OFICINA#1

Directores: Luis Romero

Coordinación: Melina Fernández Temes

Asistente de sala-Conservación: Ara Koshiro

Dirección: Galpones 6 y 9 del Centro de Arte Los Galpones 29-11, Av. Ávila con 8va transversal, Los Chorros-Los Dos Caminos. Caracas 1071, Venezuela. Teléfonos: +58 212 2837012/2835010

Web: www.oficina1.com | Mail: info@oficina1.com | Twitter: @oficinainumero1 | Facebook: Oficina #1

Horario: Martes a viernes de 2 am a 6 pm | Sábados y domingos de 11 am a 4 pm