

José Vera Matos (Lima 1981).

He studied at the School of Visual Arts Edith Sachs and in the National School of Fine Arts of Peru. He received the Robert Sterling Clark Foundation Fellowship for Latin American artists in 2012 for a residency at the Vermont Studio Center and Triangle Arts in New York.

His work has been shown in various solo and group exhibitions in cities such as Lima, Mexico City, Barcelona, Madrid, London, Bogota, New York.

Selected Exhibitions.

Nuevas Adquisiciones Museo de Arte de Lima, MALI, 2009. Superreal, Alternative Realities in photography and video at El Museo del Barrio in New York, 2012. Color & Unrest, a survey of Latin American video Production curated by Proyectos Ultravioleta, New York, 2012. Bajo el sol de la muerte, Espacio Mínimo Gallery - Madrid 2012. Tierra Incógnita. Centro Cultural de España, Lima. 2012. El sol del Mundo Natural es Puro Fuego. Revolver Galeria, Lima. 2012.

Selected solo exhibitions

2014

-Summer & Winter at the Same time. Dot Fifty One. Miami.

-Inversión/ Bahía de Lima. Galeria SUM. Lima.

2013

-El Sol del mundo natural es puro fuego. Galería Revolver. Lima

2011

-After dark . Galería Revolver. Lima

2010

-To Live is to Die. Galería Revolver. Lima

-Nueva Era. Galería Oficina 1. Caracas

2008

-La vida de los animales. Galería Revolver. Lima

Selected group exhibitions

2014

-Wanderings. London. UK

2013

-Silver. Galería Revolver. Lima

-Superreal: Alternative Realities in Photography and New Media. Museo del Barrio. New York

-BYOP. Sala Luis Miroquesada Garland. Lima.

2012

-El Placer es mas importante que la victoria. Tsaneem Gallery. Barcelona

-Días Negros. Galería Revolver. Lima

-Terra Incógnita. Centro Cultural de España. Lima

-Color & Unrest, a Survey of Latin American video Production curated by Proyectos Ultravioleta. New York

-Red Mill Gallery. Vermont

-Bajo el sol de la muerte. Galería Espacio Mínimo. Madrid

-Art Bus. NY. U.S.A

2011

- Difracción. Arroniz Arte Contemporáneo. México D.F.
- La quema del Diablo. Proyectos Ultravioleta. Guatemala
- Finally we are no one. La Loseta. San Juan, Puerto Rico.
- OFF . Blanca Soto. Madrid, España.
- Revolver. Nueveochenta. Bogotá, Colombia.

2010

- Gratia plena. La Residencia. Bogotá
- OFF. Galería Blanca Soto. Madrid
- El comienzo del fin. Patricia Ready. Santiago
- Bienal del Fin, el colapso. El 52. México D.F

2009

- Grandes Expectativas. ICPNA. Arequipa
- Proyectos. Galería Revolver. Lima

2008

- No eres tu soy yo. Galería Oficina 1. Caracas
- Al natural. Dibujo peruano contemporáneo. Centro cultural Ricardo Palma
- Adquisiciones y donaciones 2008. Museo de Arte de Lima, MALI. Lima