



Currículum de artista

SHEROANAWĒ HAKIHIIWĒ

Sheroana, Venezuela, 1971

Vive y trabaja en la comunidad de Pori Pori (Platanal) en el Alto Orinoco, Venezuela

Educación

- Desde 1990** Aprende con la artista mexicana Laura Anderson Barbata la elaboración de papeles artesanales hechos con fibras nativas como el Shiki o la Abaca, así como el grabado de madera.
- 2008** Recibe asesoría y tutoría del profesor Álvaro González del Instituto de Estudios Avanzados (IDEA) en técnicas de encuadernación y conservación de papel. Posteriormente junto al profesor Álvaro González y Laura Anderson Barbata instala en la comunidad de Pori Pori (Platanal) un taller más avanzado de elaboración de papel.

Participaciones

- 1992 Funda junto con Anderson Barbata y la comunidad de Platanal el proyecto inicial *Yanomami Owë Mamotima* (El arte Yanomami de reproducir papel).
- 1996 Emprende en su comunidad la labor de rescatar la memoria oral de su pueblo a través de la publicación de libros editados por ellos mismos. Publica junto a Laura Anderson Barbata el libro *Shapono*, hecho con hojas de papel abaca y pigmentos extraídos de semillas, flores y maderas.
- 2000 *Shapono* recibe el Premio al Mejor Libro otorgado por el CENAL (Centro Nacional del Libro de Venezuela).
- 2004 Realiza junto a Laura Anderson Barbata una residencia de artista en la ciudad de Caracas a través de la Fundación La Llama. Se catalogan los términos y fibras vegetales utilizados en la elaboración del papel en *Yanomami Owë Mamotima*
- 2004 Dicta charla sobre la simbología de sus dibujos en el Instituto de Diseño Pro-diseño (Caracas) y es Invitado Especial con el proyecto *Yanomami Owë Mamotima* en la Feria Internacional del Libro, Caracas, Venezuela, donde también imparte una conferencia.
- 2004 Exhibe el proyecto *Yanomami Owë Mamotima* en el Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela.
- 2008 Edita junto a González y Anderson Barbata el libro *Iwariwë* (la historia del fuego), ilustrado y encuadernado a mano por miembros del taller *Yanomami Owë Mamotima*.
- 2010 Realiza la muestra individual *Oni The pe Komi* en Oficina#1, Caracas. Es artista residente en el Interdisciplinary Arts Department, Columbia College Chicago. Participa en la muestra *Etnias bajo la piel*, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado La Esmeralda, realizada en 5to Encuentro de Maquillaje

Oficina #1
Galpón 9
Centro De Arte Los Galpones 29-11
Av. Ávila con 8va transversal Los Chorros
Caracas 1071 Venezuela
T + 58 212 583 7526
oficinainumero1@gmail.com

OFICINA #1

Corporal, Fonámbules, México, D.F. *Shapono* forma parte de la exposición *Among Tender Roots*, Columbia College Chicago, Center for Books and Paper. Participa en la muestra *Pintura corporal Yanomami*, Universidad Indígena de Michoacán, México.

- 2011 Regresa como artista residente al Interdisciplinary Arts Department, Columbia College Chicago. Exhibe el libro *Iwariwë* en Columbia College Chicago Center for Book and Paper Arts y en la Fundación Celarg en Caracas. Participa en el Taller Intensivo del Libro Papel en el TAGA (Caracas) en el cual se realiza el libro *Pore Awe* (el hombre del plátano) junto a un grupo de creadores contemporáneos de Venezuela, Gran Bretaña y Estados Unidos.
- 2012 Asiste al Interdisciplinary Arts Department, Columbia College Chicago, a un taller breve.