



## **Julián Higuerey Núñez. Modelo para una refinería petrolera de escala familiar**

**Inauguración: Domingo 23 de septiembre, 11:00 am**  
**Del 23 de septiembre al 21 de octubre de 2012**

Este próximo domingo 23 de septiembre, inaugura su segunda muestra individual en **Oficina#1** el joven artista venezolano Julián Higuerey Núñez, bajo el título **Modelo para una refinería petrolera de escala familiar**.

Radicado en Toronto, Canadá, donde culminó recientemente un M.F.A. en Arte, Medios y Diseño, Julián Higuerey en esta muestra sigue avanzando en una "práctica de proceso" que ha sido foco central en el trabajo que ha venido desarrollando.

**Modelo para una refinería petrolera de escala familiar**, tal y como lo señala el artista Francisco-Fernando Granados, "nos presenta el refinamiento petrolero como escena doméstica" en la que apunta a la etapa transitoria del proceso. "Las diferentes manifestaciones de la pieza invitan a contemplar la estructura de los mecanismos de transición, constituyendo el proceso, no simplemente como un medio transitorio hacia un destino final, sino como una cuestión estética por su propio mérito."

Granados también señala, en el texto que acompaña a la muestra, que el modelo de Higuerey "A nivel estético, opera simultáneamente como heterogéneo ensamblaje escultural, video-instalación que documenta el sitio de producción, y cianotipo geométrico semi-abstracto. A nivel conceptual, el proyecto propone una intervención material en el espacio donde las estructuras abstractas del simbolismo nacional se encuentran con las dinámicas laborales de las relaciones familiares".

Concebida y materializada a partir de objetos accesibles en el ámbito doméstico del artista - donde la pieza se había incorporado a la arquitectura de lo cotidiano- con su exhibición en el espacio de la galería "colapsa el espacio de la producción con el espacio de la presentación de la obra de arte".

Pero también el *modelo de refinería* de Higuerey, que se instala en Venezuela circunstancialmente a tan sólo un mes de la tragedia en la refinería de Amuay, sugiere en palabras de Granados "que reconsideremos la escala de los modelos económicos en relación a los cuerpos, y a las estructuras sociales más íntimas".

**Julián Higuerey** (1983) es Licenciado en Artes Plásticas egresado de UNEARTES (Caracas, Venezuela) con un M.F.A Interdisciplinary Master's in Art, Media and Design de la OCAD University, Toronto, Canada. Ha realizado las muestras individuales: *The promise of making*, Katharine Mulherin Contemporary Art Projects, Toronto, Canada (2012); *Post-relational*, OCAD University Graduate Gallery, Toronto, Canada (2011); *365*, Oficina #1, Centro de Arte los Galpones, Caracas, Venezuela (2009); *CCS-VLN, viaje en monopatín*, esteespaciooesmio, Valencia, Venezuela (2009). Ha participado en numerosas muestras y eventos colectivos, entre los que se cuentan, *4to Festival Internacional de Videoperformance EJECT*, Ex-Teresa Arte Actual, Ciudad de Mexico, Mexico (2012); *Nostalgia for Postmodernism (After Modernists)*, XPACE Cultural

Centre, Toronto, Canada (2012); Photorama 2011, Gallery TPW, Toronto, Canada (2011); *Like There's No Tomorrow*, XPACE Cultural Centre, Toronto, Canada (2011); *Histórias de Mapas, Piratas e Tesouros*, Itaú Cultural, Sao Paulo, Brazil (2010); *DIDÁCTICAS*, Periférico Caracas / Arte Contemporáneo, Caracas (2010); *Pedazos de País*, Oficina #1, Caracas, Venezuela (2010); *Escapist Action*, FADO Performance Art Centre, Interaccess, Toronto, Canada (2009); *XII Salón Jóvenes con FIA*, Centro Cultural Corp Banca, Caracas, Venezuela (2009); *18 performances en 3 partes*, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela (2008); *Encuentro Internacional de Performance Performagia 6*, Ciudad de Mexico - Querétaro, México (2008); *nomasdecinco #5*, Organización Nelson Garrido, Caracas, Venezuela (2007); *Festival ID Performance*, Fundación Cultural Chacao, Caracas, Venezuela (2007), entre otras.

La muestra **Modelo para una refinería petrolera a escala familiar de Julián Higuerey** permanecerá abierta en **Oficina #1** desde el **23 de septiembre al 21 de octubre de 2012** en el siguiente horario: Martes a viernes de 2 a 6 pm / Sábados y domingos de 11am a 4 pm.

#### **Oficina #1**

Galpón 9 del Centro de Arte Los Galpones 29-11. Av. Ávila con 8va transversal, Los Chorros-Los Dos Caminos. Caracas 1071, Venezuela. Teléfono: +58 212 5837526  
Correo: [info@oficina1.com](mailto:info@oficina1.com) / <http://www.oficina1.com> / Twitter: [@oficinainumero1](https://twitter.com/oficinainumero1) / <https://www.facebook.com/oficinainumero1>