

MI CUENTA | REGÍSTRATE

SUSCRIPCIÓN EDICIÓN IMPRESA

ANUNCIANTES

Buscar

BUSCAR

CARACAS, viernes 07 de junio, 2013 | Actualizado hace 6 horas

Secciones Daily News Edición Impresa Servicios Multimedia EUTV Clasificados Estampas

Nacional y Política Sucesos Opinión Economía Deportes Caracas Internacional **Arte y Entretenimiento** Vida

Temas del Día Fórmula Uno Eliminatoria Brasil 2014 NBA Audio de Mario Silva

Inicio > Arte y Entretenimiento > Nota

Síguenos desde:



Like 86

48

3

349

• **Stm**

Compartir

ARTE

El viaje invisible de un artista yanomami

Oficina #1 exhibe el trabajo de Sheroanawë Hakihiiwë.



Su obra está en el Congreso de Estados Unidos (Adolfo Acosta)

JESSICA MORÓN | EL UNIVERSAL

viernes 7 de junio de 2013 07:42 AM

Espíritus que apaciguan la noche. Monstruos capaces de provocar muerte y enfermedad. Seres extraordinarios que habitan bajo la tierra. Son algunas de las leyendas e historias de la comunidad yanomami que Sheroanawë Hakihiiwë (Sheroana, 1971), mejor conocido como "Shero", prefiere no contar en palabras, sino en obras.

Son 21 pinturas en acuarela, en las que el artista visual que nació y creció en el Alto Orinoco del Amazonas venezolano, se vale de círculos, puntos y líneas para ilustrar en cartulinas de papel desde sus ancestros y shamanes hasta el relato de una comunidad de hombres-venados y mujeres-oso hormiguero.

En *Porereimou, viajar como espíritu invisible* -la segunda individual que expone en la galería Oficina #1 del Centro de Arte Los Galpones- incorpora cuatro fotografías intervinidas con acrílico para dejar plasmada la huella de una de sus manos. Como apropiándose del retrato de una comunidad indígena ajena del caos de cualquier metrópoli. Como la de Pori Pori, donde reside y donde también conoció a su mentora, la artista mexicana Laura Anderson Barbata.

"En una visita al Amazonas, ella invitó a la comunidad a participar en un curso

ESPACIO PUBLICITARIO

Acceso rápido a:

[RSS](#)[Correo Diario](#)[Movil](#)[Obituarios](#)[Gaceta Oficial](#)[Carteles y Edictos](#)[Ver Jornada completa](#)

Lo último Lo recomendado



FÚTBOL. Arango: "Debemos estar tranquilos, la ansiedad se la dejamos al público"

[Comentarios \(0\)](#)

NACIONAL Y POLÍTICA. Cabello conversa con los Castro sobre relación bilateral

[Comentarios \(0\)](#)

NACIONAL Y POLÍTICA. Gobiernos de Venezuela y EEUU sostendrán reunión para designar embajadores

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. La vinotinto hizo trabajos en Cachamay

[Comentarios \(0\)](#)

BEISBOL. José Lobatón se fue de 4-3 en la victoria de Tampa Bay

[Comentarios \(0\)](#)

ELIMINATORIA BRASIL 2014. Scolari "totalmente confiado y satisfecho" con la selección

[Comentarios \(0\)](#)

ELIMINATORIA BRASIL 2014. Lionel Messi se entrenó con normalidad

[Comentarios \(0\)](#)

ESPACIO PUBLICITARIO

Lo más...

Leído Comentado

1. Las incoherencias diplomáticas de Maduro
2. ¡Dolarizar ya!
3. Mi respuesta al almirante Molero
4. TIEMPO DE PALABRA
5. Abuso sexual, disciplina y obediencia
6. Venezuela: un gobierno forajido y mendicante
7. ¿El dólar da pena? Despenálzalo
8. Cómo se ganan las elecciones

para aprender a hacer papel artesanal con fibras propias de la zona. Pero me negué. Fue en su tercera visita cuando comencé a cortar cartón y papel", cuenta el creador autodidacta al tiempo que revela que la vena artística la hereda de su madre: "Ella hacía cestas y mientras la veía, dibujaba algunas líneas".

Y desde allí se aventuró a elaborar libros (publicaciones artesanales hechas de papel vegetal y bejuco, que contienen dibujos alusivos a su cultura). Uno de ellos: *Shapono* -que realizó en colectivo con Anderson y el profesor Álvaro González del Idea- recibió en el año 2000 el premio al Mejor Libro del Año del Centro Nacional del Libro y forma parte de importantes colecciones como la del Congreso de Estados Unidos y el arsenal artístico de las Universidades de California, Chicago y Nueva Jersey.

De modo que a Hakihiwë, le interesa preservar la memoria de su pueblo. Documentarla. Y hasta llevarla a otros países. "Como muchos de los habitantes del Amazonas, está habituado a cruzar fronteras. El viaje o 'wayumi' (en idioma yanomami), es parte fundamental de su historia y costumbres. Si tenemos la capacidad de iniciar el trayecto, es porque supimos cómo distanciarnos de las voces de nuestras ciudades", afirma Anderson en el texto curatorial.

Y en *Porerimou*, hay una invitación implícita al traslado. Una visita al imaginario de un pueblo, su cosmogonía y tradiciones ancestrales, donde "Shero" funge como un viajero invisible: "Aunque hoy estoy en Caracas, mi espíritu viaja por otras partes del mundo a través de mis obras".

Like 86 48 3 349 • **Stm**

Compartir

¡Participa!

Envíanos tus comentarios

Para escribir tus comentarios en las notas, necesitas ser usuario registrado de **EL UNIVERSAL**. Si no lo eres, [Regístrate aquí](#)

correo (obligatorio)

clave (obligatorio)

INGRESAR

El Universal respeta y defiende el derecho a la libre expresión, pero también vela por el respeto a la legalidad y a los participantes en este foro. Invitamos a nuestros usuarios a mantener un contenido y vocabulario adecuado y apegado a las leyes.

El Universal no se hace responsable por las opiniones emitidas en este espacio. Los comentarios aquí publicados son responsabilidad de quién los escribe.

El Universal no permite la publicación de mensajes anónimos o bajo seudónimos.

El Universal se reserva el derecho de editar los textos y de eliminar aquellos que utilicen un lenguaje no apropiado y/o que vaya en contra de las leyes venezolanas.

Alianzas

EL UNIVERSAL

[Cómo anunciar](#) | [Suscripciones](#) | [Contáctenos](#) | [Política de privacidad](#)

[Términos legales](#) | [Condiciones de uso](#) | [Condiciones generales de publicación](#) | [Mapa del Sitio](#) | [Ayuda](#)

El Universal - Todos los derechos reservados 2013

9. El país en cámara lenta

10. NÚMEROS ESTELARES

Recommendations



Vegetales de hojas verdes: principales fuentes de envenenamiento - Vida - EL UNIVERSAL
2 people recommend this.



Solicitarán ante el CNE referendo revocatorio para diputados oficialistas - Nacional y Política - EL...
Israel Blanco Peña recommends this.



Venezuela: un gobierno forajido y mendicante - Opinión - EL UNIVERSAL
One person recommends this.



TIEMPO DE PALABRA - Opinión - EL UNIVERSAL
One person recommends this.

Facebook social plugin