

MI CUENTA | REGÍSTRATE

SUSCRIPCIÓN EDICIÓN IMPRESA

ANUNCIANTES

**EL UNIVERSAL**

CARACAS, viernes 04 de octubre, 2013 | Actualizado hace 6'

Buscar

BUSCAR

Secciones

Daily News

Edición Impresa

Servicios

Multimedia

EUTV

Clasificados

Estampas

Nacional y Política

Sucesos

Opinión

Economía

Deportes

Caracas

Internacional

**Arte y Entretenimiento**

Vida

Temas del Día

Conflicto en Siria

LVBP 2013 - 2014

Torneo Apertura 2013

Elecciones 2013

Diálogo en Colombia

Fórmula Uno

Inicio &gt; Arte y Entretenimiento &gt; Nota

Síguenos desde:      

Like

9

Tweet

0

+1

0

Pin it

Stun

Compartir

# Las constelaciones gráficas de Luis Romero

El artista inaugura el domingo, en Oficina #1, la muestra "Obertura"

JESSICA MORÓN  
EL UNIVERSAL

viernes 4 de octubre de 2013 12:00 AM

Un día que comienza y termina. A Luis Romero (Caracas, 1967) lo cautivó la noche. El crepúsculo como preludio, las tinieblas y la oscuridad que traerán consigo la luz. "Obertura podría leerse como una constelación de estrellas constituida por cuatro series gráficas, una pintura, un objeto y dos obras poéticas en acción", comenta la curadora Tahía Rivero, acerca de la exposición que el artista visual inaugura el domingo en la galería Oficina #1.

De entrada, el espacio se colma de simbologías que recrean ese instante de tintes oscuros que antecede la puesta del sol. La luna en todas sus fases, estrellas de cuatro, cinco y ocho puntas aparecen por doquier. En la serie *fase 1*, *fase 2* y *fase 3* el creador que ha trabajado el tema de la noche desde hace más de una década, muestra sus grabados de monotipo sobre papel que aluden a la ocultación total o parcial de un astro. A la ausencia quizás transitoria, de una persona. "A través de círculos blancos o negros que se

ESPACIO PUBLICITARIO

Acceso rápido a:

RSS

Correo Diario

Movil

Obituarios

Gaceta Oficial

Carteles y Edictos

[Ver Jornada completa >](#)

Lo último

Lo recomendado



**ECONOMÍA.** Venezuela y China negociarán extensión de otro financiamiento  
[Comentarios \(0\)](#)

**CARACAS.** Asamblea Nacional aprobó Bs. 10 millones para fundación Corpocapital  
[Comentarios \(0\)](#)

**FORMULA1.** Maldonado: "Hoy no estuvimos al nivel de lo esperado"  
[Comentarios \(2\)](#)

**ECONOMÍA.** TSJ anula el artículo 177 de la Ley Orgánica Procesal del Trabajo  
[Comentarios \(0\)](#)

**CARACAS.** Concierto por la paz y la vida se realizará en Zona Rental  
[Comentarios \(0\)](#)

**CARACAS.** Aprueban recursos para rehabilitación de polideportivos en Caracas  
[Comentarios \(0\)](#)

**CARACAS.** Abrieron el acceso por el elevador de Maripérez  
[Comentarios \(1\)](#)

ESPACIO PUBLICITARIO

Lo más...

Leído Comentado

1. Estallido social o guerra civil
2. Embajada venezolana también se reunió con p...
3. La toalla

repiten quise representar un eclipse bajo las leyes del devenir universal: nacimiento y muerte", comenta el también curador y promotor cultural.

En *Bóvedas*, el creador venezolano se vale de una sucesión de figuras geométricas para representar espacios de resguardo. "El cielo como campo de acción, un lugar donde despierta un sueño", explica Romero.

Entre juegos cromáticos, aparecen 10 serigrafías que, bajo el título de *Atardeceres*, retratan el final de una tarde. "Cada una contiene una frase. Un texto que surge como una voz ulterior", dice el artista que también exhibe la serie *Obertura* junto a dos esculturas.

"Yo la llamo *Objeto/sandwich*. Aunque bajo el nombre de *Lar* esta obra elaborada en yeso y resina refiere a la idealización de un lugar utópico. *Lar* también son mis iniciales: ese lugar perfecto que se interioriza en mí", concluye.



9



0



0

• **Stun**

## ¡Participa!

Envíanos tus comentarios

Para escribir tus comentarios en las notas, necesitas ser usuario registrado de **EL UNIVERSAL**. Si no lo eres, [Regístrate aquí](#)

**correo** (obligatorio)

**clave** (obligatorio)



INGRESAR

**El Universal** respeta y defiende el derecho a la libre expresión, pero también vela por el respeto a la legalidad y a los participantes en este foro. Invitamos a nuestros usuarios a mantener un contenido y vocabulario adecuado y apegado a las leyes.

**El Universal** no se hace responsable por las opiniones emitidas en este espacio. Los comentarios aquí publicados son responsabilidad de quién los escribe.

**El Universal** no permite la publicación de mensajes anónimos o bajo seudónimos.

**El Universal** se reserva el derecho de editar los textos y de eliminar aquellos que utilicen un lenguaje no apropiado y/o que vaya en contra de las leyes venezolanas.

4. ¡Revolución criminal!
5. Releer a Carlos Rangel
6. Siempre la culpa es de otro
7. En el país de Mad Max
8. Maduro, go home
9. Venezuela compra a EEUU más combustible del...
10. Una sociedad muy pobre

### Recommendations



**Jorge Edwards: "Mientras haya escritura y lectura, hay vida" - Arte y Entretenimiento**

2 people recommend this.



**Historias manchadas de pintura - Arte y Entretenimiento**

Al Van Dal Pez recommends this.



**Maldonado: "Hoy no estuvimos al nivel de lo esperado" - Formula1**

One person recommends this.



**Vive asustado - Opinión**

2 people recommend this.



Facebook social plugin

## Alianzas

### EL UNIVERSAL

[Cómo anunciar](#) | [Suscripciones](#) | [Contáctenos](#) | [Política de privacidad](#)

[Términos legales](#) | [Condiciones de uso](#) | [Condiciones generales de publicación](#) | [Mapa del Sitio](#) | [Ayuda](#)

El Universal - Todos los derechos reservados 2013