

El Centro de Arte los Galpones invita al encuentro **Arte y Arquitectura. Visiones del espacio público**, conversación con la participación de **Oscar Abraham Pabón y Miguel Braceli** y se realizará el **jueves 30 de enero de 2014** en el **Galpón 17**.

Braceli y Pabón son arquitectos y artistas, cuyas investigaciones y trabajos profesionales se han caracterizado por el interés en torno a la intervención del espacio público desde el pensamiento arquitectónico, así como de la relación entre el arte y lo urbano, que delimita una identidad simbólica constituida por los usos e intereses históricos sociales y culturales en el tiempo.

Este será la primera de una serie de conversaciones interdisciplinarias con todos aquellos profesionales y especialistas cuya preocupación e interés gire alrededor de las necesidades de aquellos lugares de libre circulación que nos pertenecen a todos.

Oscar Abraham Pabón

(1984). San Juan de Colón, Estado Táchira, Venezuela.

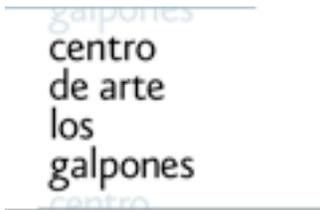
Arquitecto (2008) y Artista Visual, actualmente vive y trabaja en Amsterdam residente en la Rijksakademie Van beeldende kunsten (2013-2014).

Su trabajo de investigación se centra en la intervención en espacios públicos, creando la oficina experimental ((a)) "Laboratorio de Pruebas Urbanas" utilizando el arte contemporáneo como plataforma de estudio y pensamiento. Ha desarrollado proyectos y propuesta de intervención en espacio público en países como Venezuela, Colombia, Argentina, Ecuador, Bolivia, Brasil, Chile, Holanda y Alemania. Recientemente ha expuesto de forma individual "Proyectos-Esculturas" en Oficina #1- Centro de Arte los Galpones Caracas-Venezuela (2012). Desde 1998 viene mostrado de forma permanente su trabajo en exposiciones colectivas a nivel nacional e internacional destacando recientemente "The Right to the City", Stedelijk Museum Bureau, Amsterdam- Nederland (2013). Ha recibido varios reconocimientos en los que se destaca: Concurso Internacional, Premio de Escultura, Alameda Sol de Oriente, Calí, Colombia (2008). Mención Honorífica, VII Salón Nacional de Fotografía Seguros Catatumbo, Estado Zulia, Venezuela (2007). Premio de Fotografía, Salón Binacional de Artes Visuales CONFANORTE, Pamplona, Colombia, (2007). Ha desarrollado residencias artísticas en Argentina, Colombia, Bolivia, Brasil, Chile y Amsterdam.

Miguel Braceli

(1983). Valencia, Estado Carabobo, Venezuela.

Arquitecto de la Universidad Central De Venezuela (2007). Mención Honorífica: Magna Cum Laude, Primer decil de su promoción. M.Sc. en Diseño Arquitectónico de la Universidad Central de Venezuela (2013), tesis de grado Mención excelente. Ha desarrollado la práctica artística en el campo de las instalaciones y la fotografía en



modo paralelo al oficio de la arquitectura, exponiendo en distintos Salones Nacionales de Arte y galerías privadas. Obtiene mención en el “Concurso Nacional de Arquitectura Recinto Ferial Caracas” (2013) y es ganador del Concurso Nacional de Diseño “Elemento expositivo Desmontable: Homenaje al pueblo venezolano” (2009), entre otros reconocimientos dentro de las artes visuales y la arquitectura. Es profesor de escalafón en el área de diseño y pertenece al Centro de Estudio del Espacio Arquitectónico de la Universidad Central de Venezuela desde el año 2008. Director y fundador de Proyecto Colectivo, un espacio de experimentación a partir de instalaciones urbanas y proyectos de intervención que tiene como objeto los cruces entre disciplinas.

**Arte y Arquitectura. Visiones del espacio publico
Conversación con Miguel Braceli y Oscar Abraham Pabón**

Jueves 30 de enero de 2014

Hora: 7:00 pm

Lugar: Galpón 17. Centro de Arte Los Galpones

Octava Transversal

con Avenida Ávila

Los Chorros. Caracas

Twitter @losgalpones

Facebook @Los Galpones

centrodeartelosgalpones@gmail.com

58 212 2861297 / 2854394