

MI CUENTA | REGÍSTRATE

SUSCRIPCIÓN EDICIÓN IMPRESA

ANUNCIANTES

Buscar

BUSCAR

CARACAS, sábado 22 de marzo, 2014 | Actualizado hace 4'

[Secciones](#) [Daily News](#) [Edición Impresa](#) [Servicios](#) [Multimedia](#) [EUTV](#) [Clasificados](#) [Estampas](#)
[Nacional y Política](#) [Sucesos](#) [Opinión](#) [Economía](#) [Deportes](#) [Caracas](#) [Internacional](#) **[Arte y Entretenimiento](#)** [Vida](#)
[Temas del Día](#) [Protestas en Venezuela](#) [Torneo Clausura 2014](#) [Brasil 2014](#) [Fórmula Uno](#)
Inicio > [Arte y Entretenimiento](#) > **Nota**

Síguenos desde:

Like 3 [Twitter](#) 44 [g+](#) 0• [Stun](#)

ARTE

Jesús Hernández, censurado

La muestra "Capital sin nombre" inaugura mañana en la galería Oficina #1.



El "Güero" se encadena

| 1 | 2 |

JESSICA MORÓN | EL UNIVERSAL

sábado 22 de marzo de 2014 09:30 AM

Jesús Hernández Hernández (1983), mejor conocido como "Güero"-el apodo se lo dieron en el colegio-nació en Cuba. Desde hace tres años vive y trabaja en Venezuela. Dejó la isla para casarse con una venezolana y juntos se instalaron en Maracay.

Su unión no la signa un anillo de compromiso. Ambos optaron por llevar un tatuaje que refuerce el vínculo: Ella con la bandera de Cuba en su mano izquierda y él con la de Venezuela en su mano derecha. "Fue una especie de tributo a nosotros... significó asumir y aceptar la realidad del otro", comenta el creador, que trasladó no sólo su responsabilidad de padre y esposo al territorio tricolor. Como artista hace de esta tierra su terruño y en la muestra *Capital limitado*, que inaugura mañana en Oficina #1, se permite retratar una parte de su cotidianidad.

Ya en 2012, el fotógrafo y performancero egresado de la Academia de Bellas Artes San Alejandro, en La Habana, se había interesado por el tema de la violencia. En *las armas no matan* recreó un campo de batalla. Al espectador lo

Contenido relacionado

UNA PERFORMANCE DEDICADA A LA CENSURA

ESPACIO PUBLICITARIO

Acceso rápido a:

[RSS](#)[Correo Diario](#)[Movil](#)[Obituarios](#)[Gaceta Oficial](#)[Carteles y Edictos](#)[Ver Jornada completa](#)Lo último **Lo recomendado**

PROTESTAS EN VENEZUELA. Herido Teniente del Ejército en San Cristóbal

[Comentarios \(0\)](#)

DEPORTES. Federer avanza a octavos de final del Masters de Miami

[Comentarios \(0\)](#)

CARACAS. Ramón Muchacho: Polichacao no actúa en contra de manifestantes pacíficos

[Comentarios \(0\)](#)

PROTESTAS EN VENEZUELA. En libertad el periodista Israel Ruiz

[Comentarios \(0\)](#)

PROTESTAS EN VENEZUELA. Benavides dice que muerte de Geraldine Moreno "está en investigación"

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Lionel Messi guió victoria 4-3 del Barcelona sobre el Real Madrid

[Comentarios \(0\)](#)

FÚTBOL. Atlético en el primer lugar al igual que el Real Madrid

[Comentarios \(0\)](#)

ESPACIO PUBLICITARIO

puso a caminar entre cascos de balas y lo apuntó con una serie de serigrafías en las que moldeaba entre pólvora esas pistolas usadas para robar y someter a las víctimas en Venezuela.

Su discurso le restaba culpa a las armas como implementos para matar y agredir de forma violenta. Más bien centraba la atención en los individuos y la mente humana detrás de ésta.

Hoy trae a colación la censura. En la serie fotográfica *Lecturas difíciles* nueve imágenes -a color y mediano formato- retratan publicaciones que circulan en Cuba de forma clandestina. "Quiero dejar constancia de que esa literatura prohibida existe. Aunque sea a escondidas, documenta momentos importantes de resistencia cívica", explica el ganador del Salón Jóvenes con FIA 2.0 (2012).

Un libro, *La tercera pata*, le sirve al artista como espacio para publicar artículos y manuscritos de los intelectuales en exilio. "Esas voces expulsadas que también forman parte de la historia de Cuba", detalla.

Y la serie *calados capitales en lugares de paso* completa la muestra. Nueve fotografías impresas en papel moneda, en las que Hdez-Güero desmonta la iconografía de los billetes de Polonia, Venezuela y Cuba para cuestionar su valor legítimo. "No tengo intenciones de direccionar un discurso, solo quiero presentar un fenómeno. Esta es la realidad que percibo, escojan la reflexión que quieren llevarse a casa", concluye.

Like { 3 } 44 +1 { 0 }

• [Stm](#)

Te puede interesar



El periplo de Armas Alfonso contado en imágenes



"Sabotaje petrolero" se presenta en la Sala 1 del Celarg



Genio, figura y sentido de la solidaridad



Matan a joven que se iba del país en enero pero no pudo

¡Participa!

Envíanos tus comentarios

Para escribir tus comentarios en las notas, necesitas ser usuario registrado de **EL UNIVERSAL**. Si no lo eres, [Regístrate aquí](#)

correo (obligatorio)

clave (obligatorio)

INGRESAR

El Universal respeta y defiende el derecho a la libre expresión, pero también vela por el respeto a la legalidad y a los participantes en este foro. Invitamos a nuestros usuarios a mantener un contenido y vocabulario adecuado y apegado a las leyes. **El Universal** no se hace responsable por las opiniones emitidas en este espacio. Los comentarios aquí publicados son responsabilidad de quién los escribe. **El Universal** no permite la publicación de mensajes anónimos o bajo seudónimos. **El Universal** se reserva el derecho de editar los textos y de eliminar aquellos que utilicen un lenguaje no apropiado y/o que vaya en contra de las leyes venezolanas.

Comentarios (1)

Por **Arquimedes Rivero**
22.03.2014
1:04 PM

Tantos artistas venezolanos habidos de mostrar su obra y no consiguen galeristas que los expongan y vienen estos cubanos se instalan, le dan premios, exponen y acaban de llegar al país. eso no se vale.

Lo más...

Leído Comentado

1. Maduro insomne, delirante y sin máscara
2. Maduro calificó a María Corina Machado de "...
3. Quiebra y embargo de las empresas: solución
4. Maduro: no engañe más a la Fuerza Armada
5. TIEMPO DE PALABRA
6. "Nos montaron uno sobre otro como cachapas ...
7. "No hay una disposición de dar un giro en m...
8. ... "El peor crimen"
9. Disociación
10. Matan a comerciante sirio durante atraco en...

Recommendations



Papa nombra a Aldo Giordano como nuevo nuncio apostólico en Venezuela - Nacional y Política
Al Van Dal Pez recommends this.



Maduro: no engañe más a la Fuerza Armada - Opinión
One person recommends this.



Crimea o la ridiculez de la guerra - Opinión
Al Van Dal Pez recommends this.



Minuto a minuto la jornada del 19 de febrero - Nacional y Política
Al Van Dal Pez recommends this.

Facebook social plugin

ESPACIO PUBLICITARIO

Clasificados **EL UNIVERSAL**.com

Estampas

Alianzas



EL UNIVERSAL

Cómo anunciar | Suscripciones | Contáctenos | Política de privacidad
Términos legales | Condiciones de uso | Condiciones generales de publicación | Mapa del Sitio | Ayuda
El Universal - Todos los derechos reservados 2014