

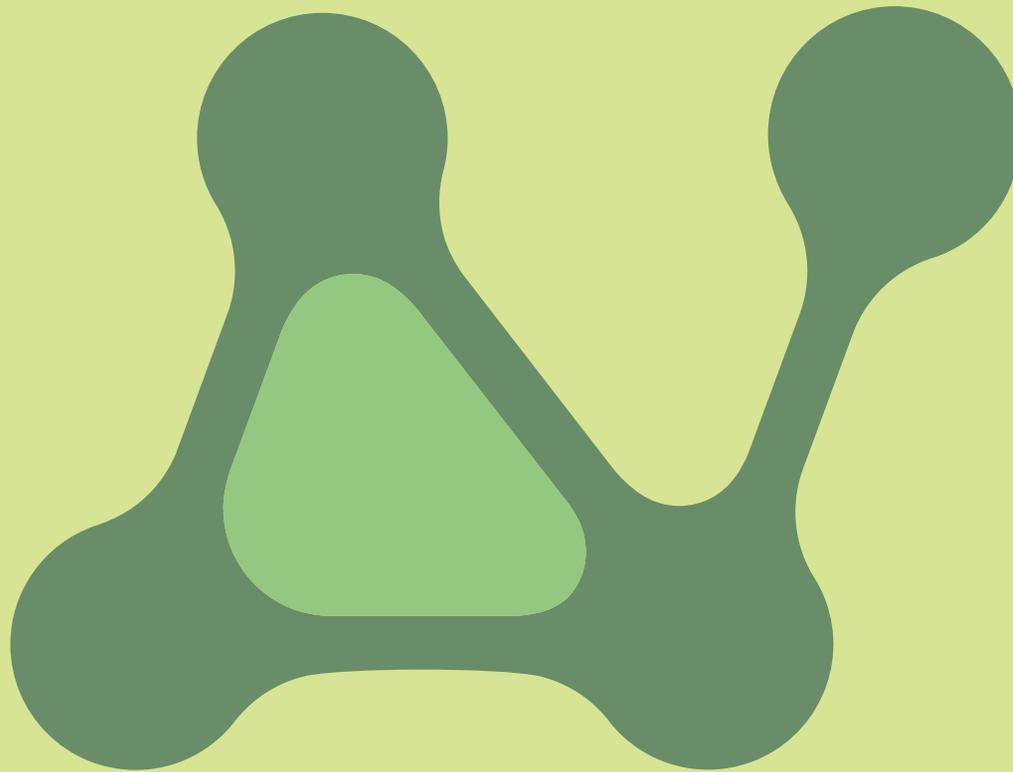
# Artistas por Naturaleza/ Provita

Inauguración

01  
junio  
2014  
11 am

Cierre de la subasta

08  
junio  
2014  
4 pm



Centro de Arte Los Galpones

Galpón 17



---

galpones  
centro  
de arte  
los  
galpones  
centro

---

## Artistas por Naturaleza

Desde las pinturas rupestres, la naturaleza ha estado presente en todos los grandes momentos que constituyen la historia del arte universal, incluyendo sus visiones más abstractas y contemporáneas. El creador siempre ha mirado hacia su entorno transformando ese acercamiento, ese sentir, en expresiones que retratan y distinguen su memoria existencial, sus pasos, su forma de ver el mundo.

Artistas por Naturaleza reúne a creadores visuales de diversas generaciones y trayectorias, cuya indagación plástica está enfocada en interpretar al ambiente como discurso reflexivo, como escenario recreado y reinventado, como paisaje, como retrato y visión introspectiva del vivir y del crear, destacando sensiblemente el imperioso diálogo entre lo natural y lo humano.

El creador, por naturaleza, canaliza su necesidad expresiva por propia convicción, porque le es algo prácticamente innato. Contribuye a su vez al fortalecimiento de la conservación ambiental, lo cual se plantea en este escenario expositivo que propicia un acercamiento solidario y por demás generoso a la labor de Provita, institución sin fines de lucro reconocida por sus aportes a la protección de la biodiversidad y la promoción del desarrollo sostenible en Venezuela.

Artistas por Naturaleza coincide con el Día Mundial del Ambiente, por tratarse de una de las efemérides conservacionistas que logra convocar a la más amplia participación de individuos, organizaciones sin fines de lucro, empresas y agencias gubernamentales, todos en pro del ambiente, y de la vida que lo contempla.

Franklin Rojas-Suárez Provita

## Provita

Somos una organización no gubernamental venezolana fundada en 1987.

Nuestra misión es la conservación ambiental en el sentido más amplio, con énfasis en especies y ambientes amenazados de extinción. Nuestros proyectos más conocidos incluyen acciones en favor de la cotorra margariteña, el oso frontino y las tortugas marinas, e iniciativas de desarrollo sostenible en Amazonas, Bolívar y la Isla de Margarita. Somos la institución responsable de la publicación de los libros rojos venezolanos de fauna, flora y ecosistemas. En Caracas centramos los esfuerzos en reciclaje, consumo responsable y biodiversidad urbana; buscando contribuir a lograr una coexistencia más armoniosa entre los caraqueños y el maravilloso ambiente que nos rodea

## Mi Negocio Sustentable

Desde el 2010, Provita y CITI unen esfuerzos para promover emprendimientos basados en el reciclaje. Los desechos sólidos son una fuente de materia prima gratuita para elaborar productos artesanales o industriales, que generan recursos económicos y contribuyan a la solución del problema de la basura. El proyecto Mi Negocio Sustentable promueve foros, cursos, talleres y charlas sobre emprendimiento y transformación de desechos (papel, vidrio, caucho), otorga reconocimientos a las mejores ideas de negocio en reciclaje, y estimula la participación en ferias para la promoción de los productos generados, entre otros eventos. En este marco se crea la exposición Artistas por Naturaleza, en la búsqueda de identificar nuevos lenguajes urbanos que sensibilicen a los ciudadanos y promuevan su acción en favor de la conservación.







Adolfo Morales

Adrián Pujol

Alberto Riera

Ángel Hurtado

Antonio Briceño

Augusto Marcano

Aureliano Parra

Carlos Quintana

Carlos Zerpa

Christian Vinck

Consuelo Méndez

Corina Briceño

Cristóbal Ochoa

Daniel Reynolds

Daniela Quilici

Edgar Moreno

Elizabeth Cemboraín

Emilio Narciso

Flix

Gabriela Morawetz

Harry Abend

Hayfer Brea

Humberto Salas

Jesus Caviglia

Jorge Luis Santos

Jorge Pizzani

José Vívenes

Juan Pablo Garza

Julio Iribarren

Kéyser Siso

Lihie Talmor

Lucía Pizzani

Luis Brito

Luis Méndez

Luis Romero

Mairyseth Vargas

Marienna García-Gallo

Marcel del Castillo

Marco Montiel-Soto

Miguel Braceli, proyecto colectivo

Miguel von Dangel

Nayarí Castillo

Nela Ochoa

Noemí Márquez

Pablo Antonio Millán

Pancho Quilici

Paul Parrella

Ricardo Benaím

Roberto de la Fuente

Samuel Sarmiento

Sheroanawe Hakihiiwë

Susana Arwas

Susy Iglicki

Suwon Lee

Teresa Mulet

Valerie Brathwaite

Víctor Hugo Irazábal

Víctor Julio González

Yuri Liscano

**Adolfo Morales**

Maracaibo 1965. Reside y trabaja en Maracaibo

*La pequeña ciudad* | 2014

Arcilla torneada, bruñida, ahumada

Medidas Variables





**Adrián Pujol**

Palma de Mallorca 1948. Reside y trabaja en Caracas

*La sabana* | 2012

Acuarela sobre papel

12 x 28 cm



**Alberto Riera**

Barquisimeto 1978. Reside y trabaja en Barquisimeto

*Orquídea, flores de Latinoamérica* | 2014

Mixta (oleo, tinta, grafito) sobre papel

45 x 55 cm



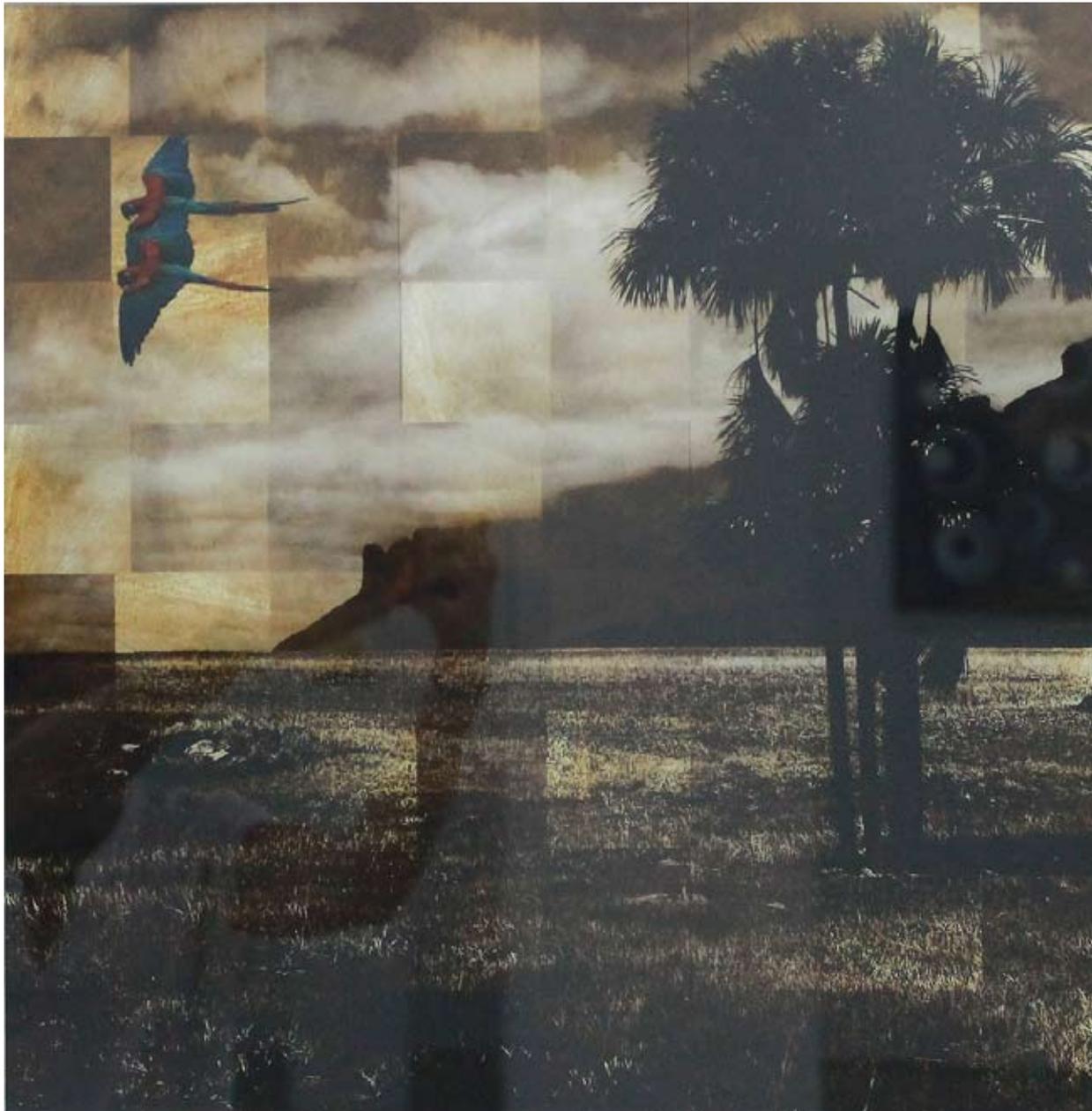
**Ángel Hurtado**

El Tocuyo 1927. Reside y trabaja en la isla de Margarita

*Las luces de una tarde* | 2012

Acrílico sobre tela

60 x 180 cm



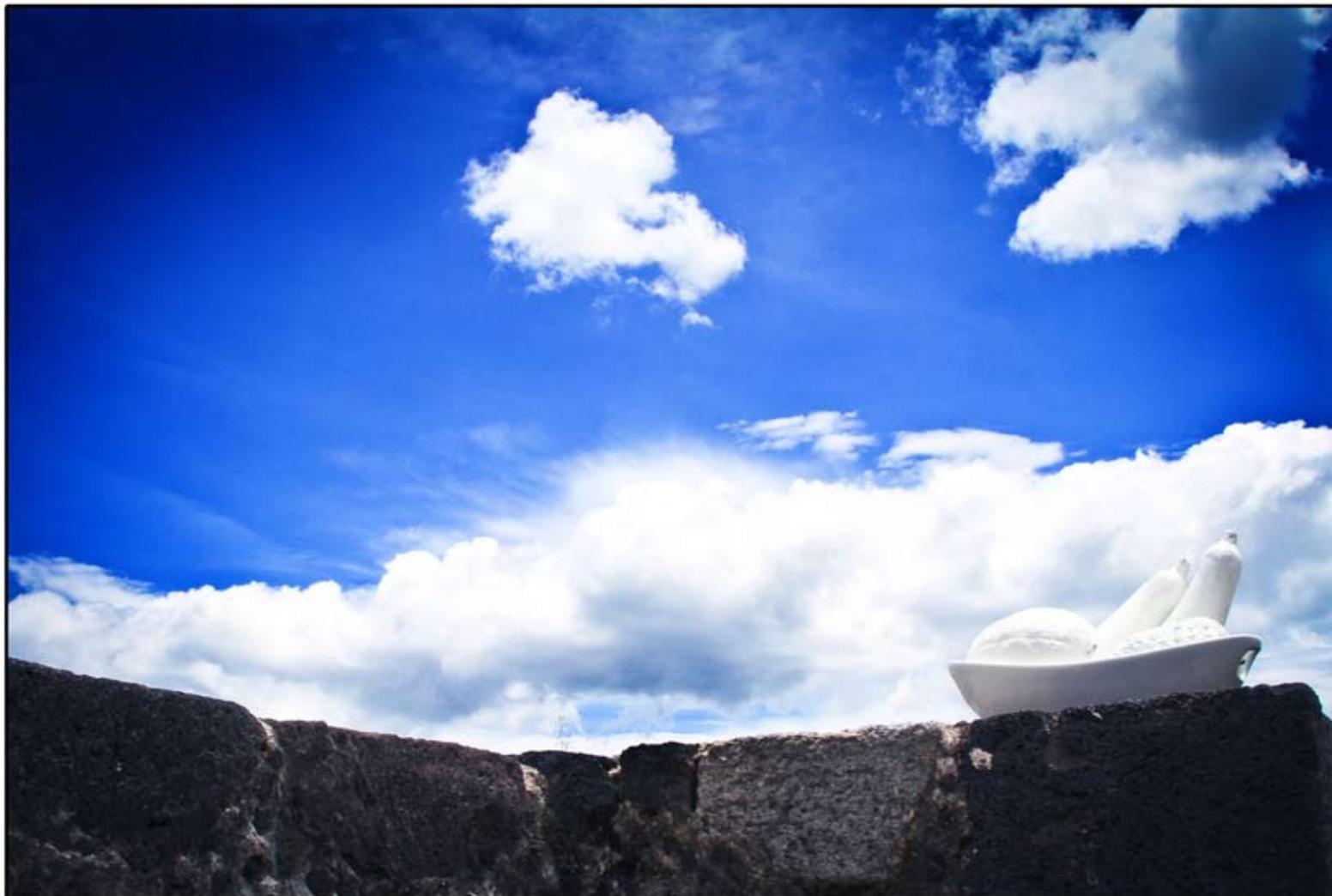
**Antonio Briceño**

Caracas 1966. Reside y trabaja en Caracas

*Boceto zodiaco neotropical* | 2009

Fotografía digital intervenida s/papel fotográfico

40 x 40 cm



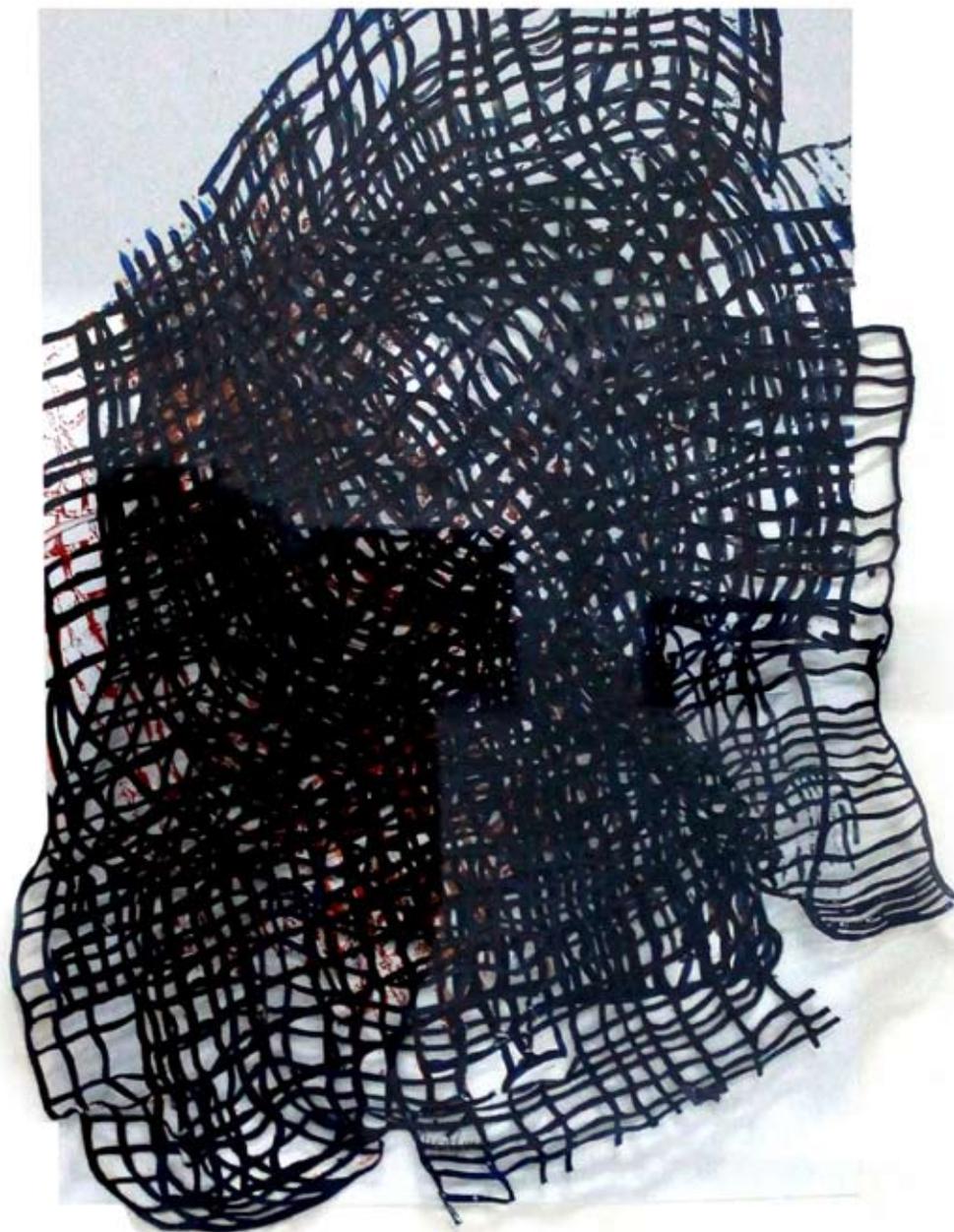
**Augusto Marcano**

Cumaná 1976. Reside y trabaja en Caracas

*Ofrenda* | 2014

Fotografía digital sobre papel fotográfico

35 x 50 cm



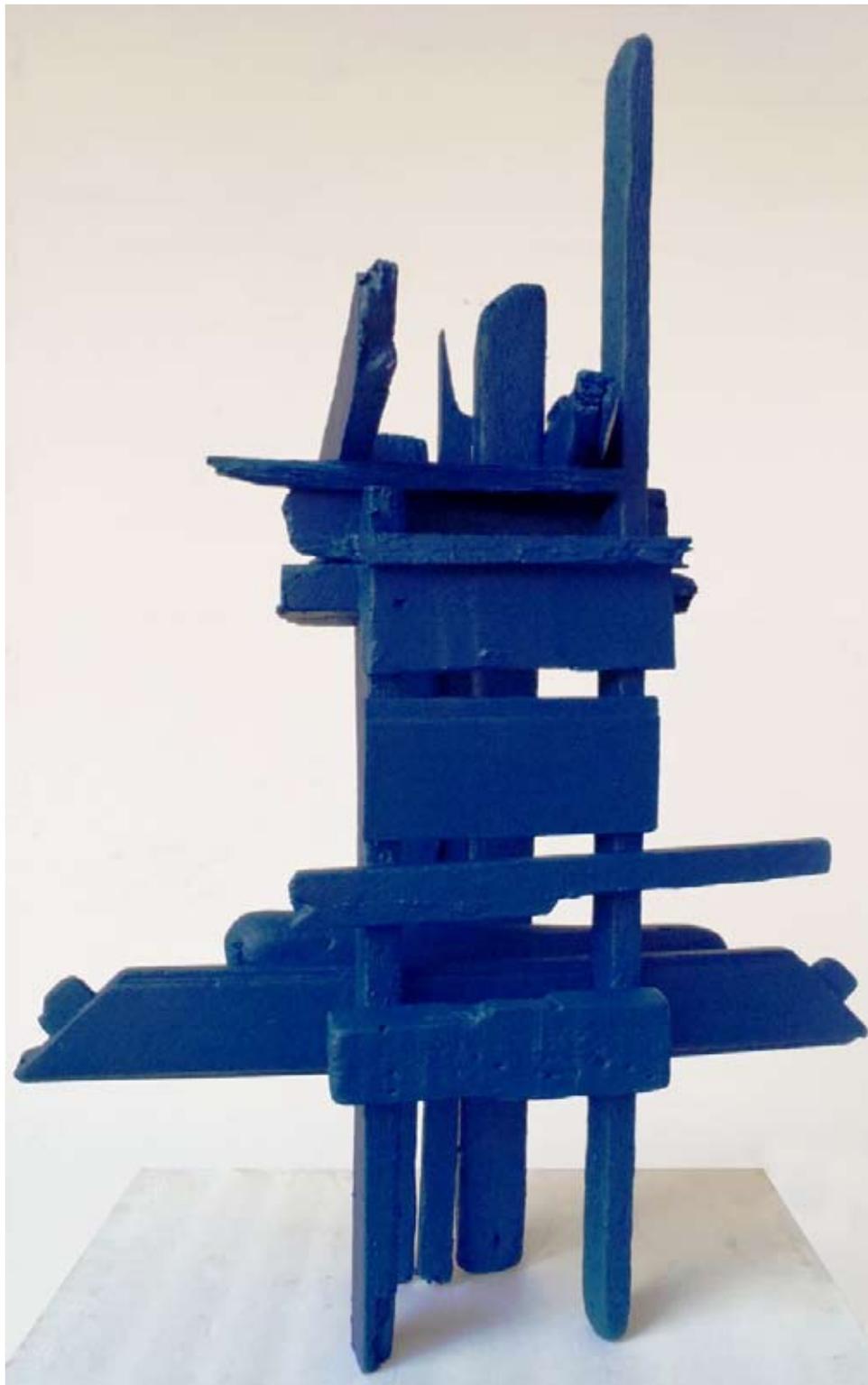
**Aureliano Parra**

Caracas 1980. Reside y trabaja en Caracas

*Incisiones* | 2014

Collage, pintura, dibujo sobre papel

36 x 29 x 5cm



**Carlos Quintana**  
Caracas 1955. Reside y trabaja en Caracas  
*Ranchoblue* | 2013  
Ensamblaje madera pintada  
77 x 55 x 37 cm



**Carlos Zerpa**

Valencia 1950. Reside y trabaja en Caracas

*El Rey* | 2014

Acrílico y objetos sobre MDF

40 x 40 cm



**Christian Vinck**

Maracaibo 1978. Reside y trabaja en Chile

*Remolcador del lago* | 2008

Óleo sobre madera

10 x 10 cm



**Consuelo Méndez**

Caracas 1952. Reside y trabaja en Caracas

*El que se pica es porque ahí come 2* | 2013

Foto/Gráfica digital sobre papel algodón

75 x 56 cm



**Corina Briceño**

Caracas 1943. Reside y trabaja en Caracas

*Inasible* | 2013

Fotografía sobre papel fotográfico

40 x 59 cm

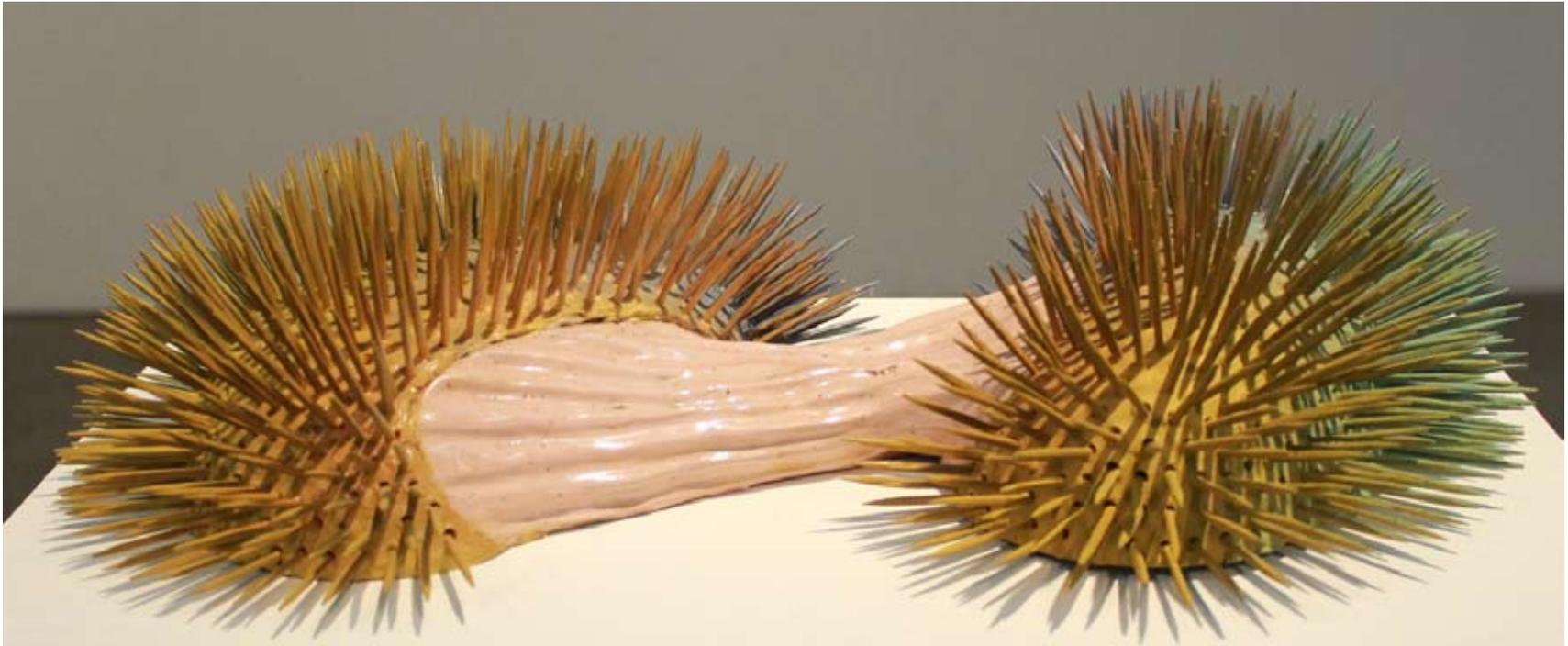
**Cristóbal Ochoa**

Caracas 1986. Reside y trabaja en Caracas

S/T | 2013

Ensamblaje, cerámica esmaltada y madera

12 x 50 x 30 cm





**Daniel Reynolds**

Caracas 1961. Reside y trabaja en Londres

S/T | 2013

Porcelana moldeada a partir de forma previa

14.5 x 29 x 13 cm



**Daniela Quilici**

París 1982. Reside y trabaja entre Caracas y Francia

S/T, *Serie: Hacia los orígenes de lo vivo* | 2014

Tinta acrílica diluida y acuarela sobre papel

52 x 37 cm



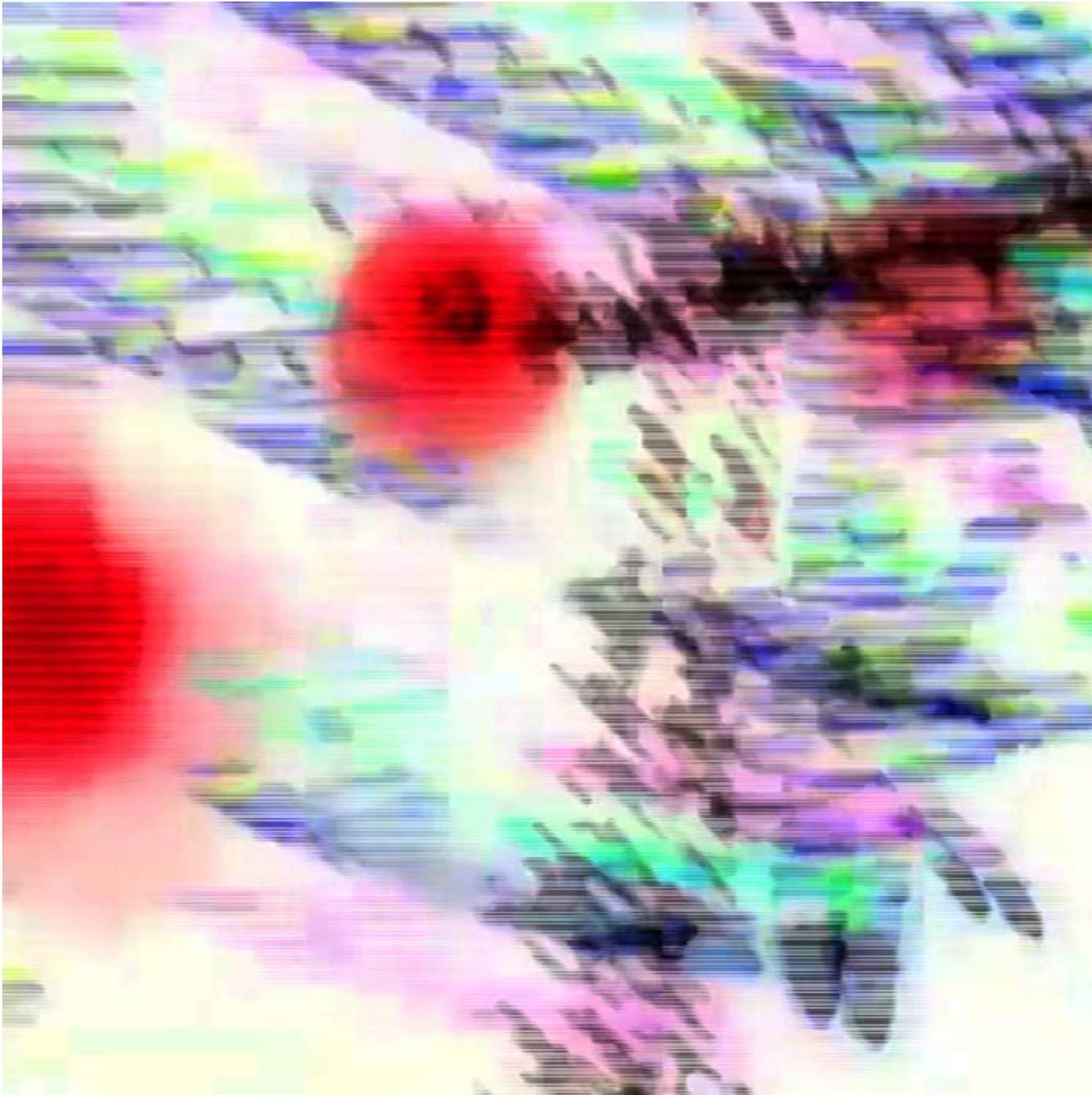
**Edgar Moreno**

Caracas 1958. Reside y trabaja en Caracas

*Primer rayo de luz* | 1983

Fotografía virada

76 x 86 cm



**Elizabeth Cemboraín**

Caracas 1959. Reside y trabaja en Caracas

*Bella Vista-3* | 2014

Impresión en papel profesional, plexi y sintra  
50 x 50 cm



**Emilio Narciso**

Carúpano 1974. Reside y trabaja en Caracas

*Serie: Arte en el paisaje venezolano | 2009*

Papel impreso y entrelazado

15 x 15 cm



**Flix**

Caracas 1976. Reside y trabaja en Caracas

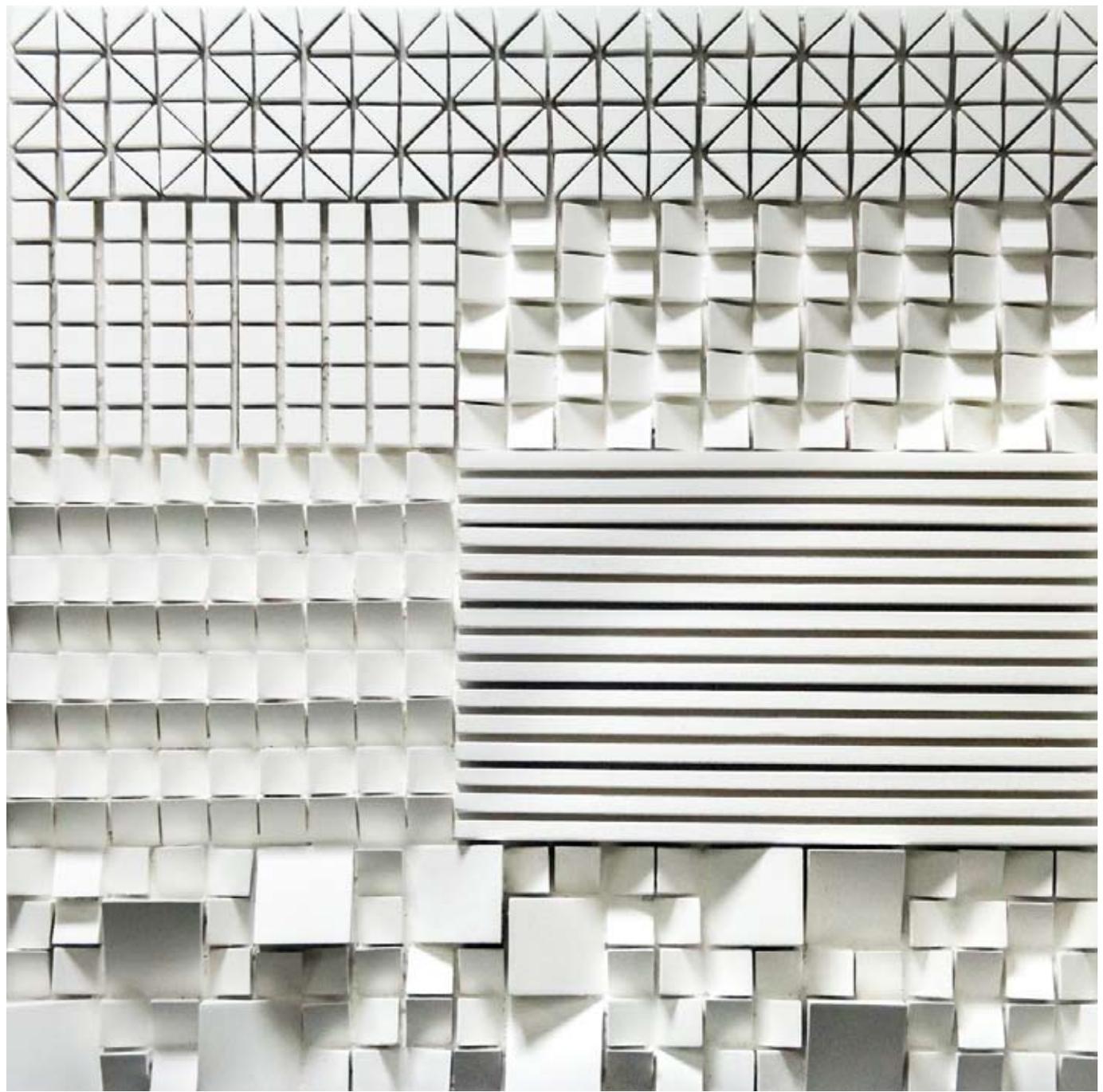
*Casa pescador Rene Hurtado* | 2012

Fotografía digital sobre papel

30,5 x 40,5 cm

**Gabriela Morawetz**  
Rzeszow, Polonia 1952.  
Reside y trabaja en París  
S/T | 2013  
Serigrafía sobre seda  
50 x 50 cm





**Harry Abend**

Jarosl aw, Polonia 1937. Reside y trabaja en Caracas

*Relieve* | 1976-2009

Ensamblaje madera pintada

60 x 60 cm



**Hayfer Brea**

Caracas 1975. Reside y trabaja en Caracas

*Lago de Valencia, Bahía Paraíso I* | 2012

Fotografía digital / Giclée sobre papel laminada en acrílico

30 x 40 cm



**Hayfer Brea**

Caracas 1975. Reside y trabaja en Caracas

*Lago de Valencia, Punta de Yuma 3* | 2012

Fotografía digital / Giclée sobre papel laminada en acrílico

30 x 40 cm



**Humberto Salas**

Caracas 1974. Reside y trabaja en la isla de Margarita

*Hojarasca* | 2014

Ensamblaje

66 x 33 x 10 cm



**Jesús Caviglia**

Caracas 1955. Reside y trabaja en Caracas

*Pajarera acto II - Homenaje a*

*Armando Reverón* | 2013

Ensamblaje, materiales diversos

50 x 38 x 10 cm



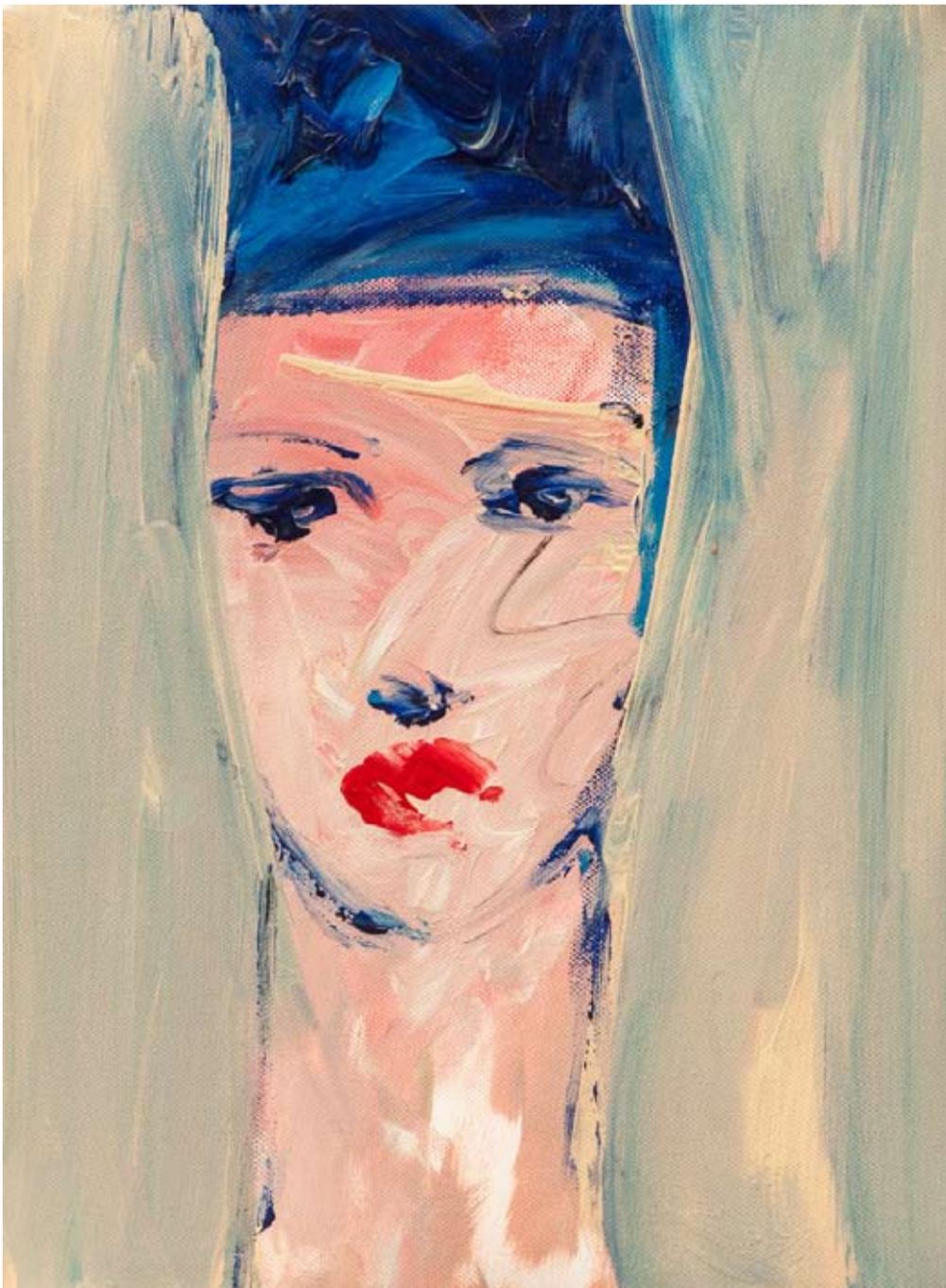
**Jorge Luis Santos**

Caracas 1965. Reside y trabaja en Caracas

*El camino, mi montaña interior* | 2014

Fotografía digital impresión cromogénica  
sobre papel fotográfico

30 x 80



**Jorge Pizzani**

Acarigua 1949. Reside y trabaja en Turgua

S/T | 2013

Acrílico sobre tela

40 x 30 cm



**José Vivenes**

Maturín 1977.

Reside y trabaja en Caracas

*Un arca* | 2014

Ensamblaje, materiales diversos

30 x 26 x 25 cm



**Juan Pablo Garza**

Maracaibo 1980. Reside y trabaja en Maracaibo

S/T (Dangle) | 2013

Impresión digital sobre papel de algodón

70 x 52,5 cm



**Julio Iribarren**

Caracas 1949. Reside y trabaja en Caracas

*Ichinen* | 2013

Fotografía digital en giclée

40 x 30 cm



**Kéyser Siso**

Puerto Ordaz 1982. Reside y trabaja en Los Guayos

S/T | 2014

Esmalte industrial sobre madera

55 x 30 x 2 cm



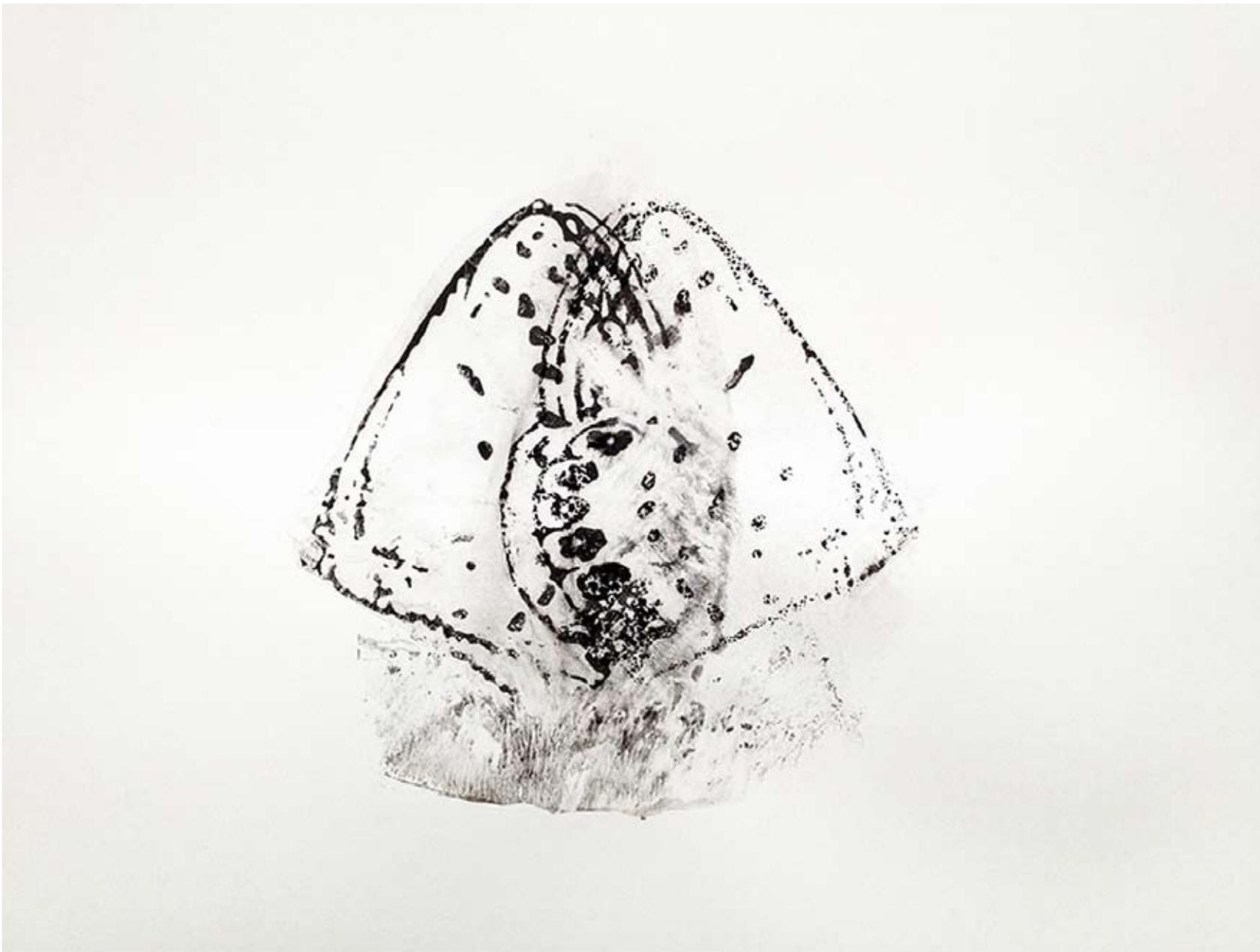
**Lihie Talmor**

Tel Aviv 1944. Reside y trabaja entre Caracas e Israel

S/T, de la Serie Makom | 2012

Grabado sobre papel

29 x 39 cm



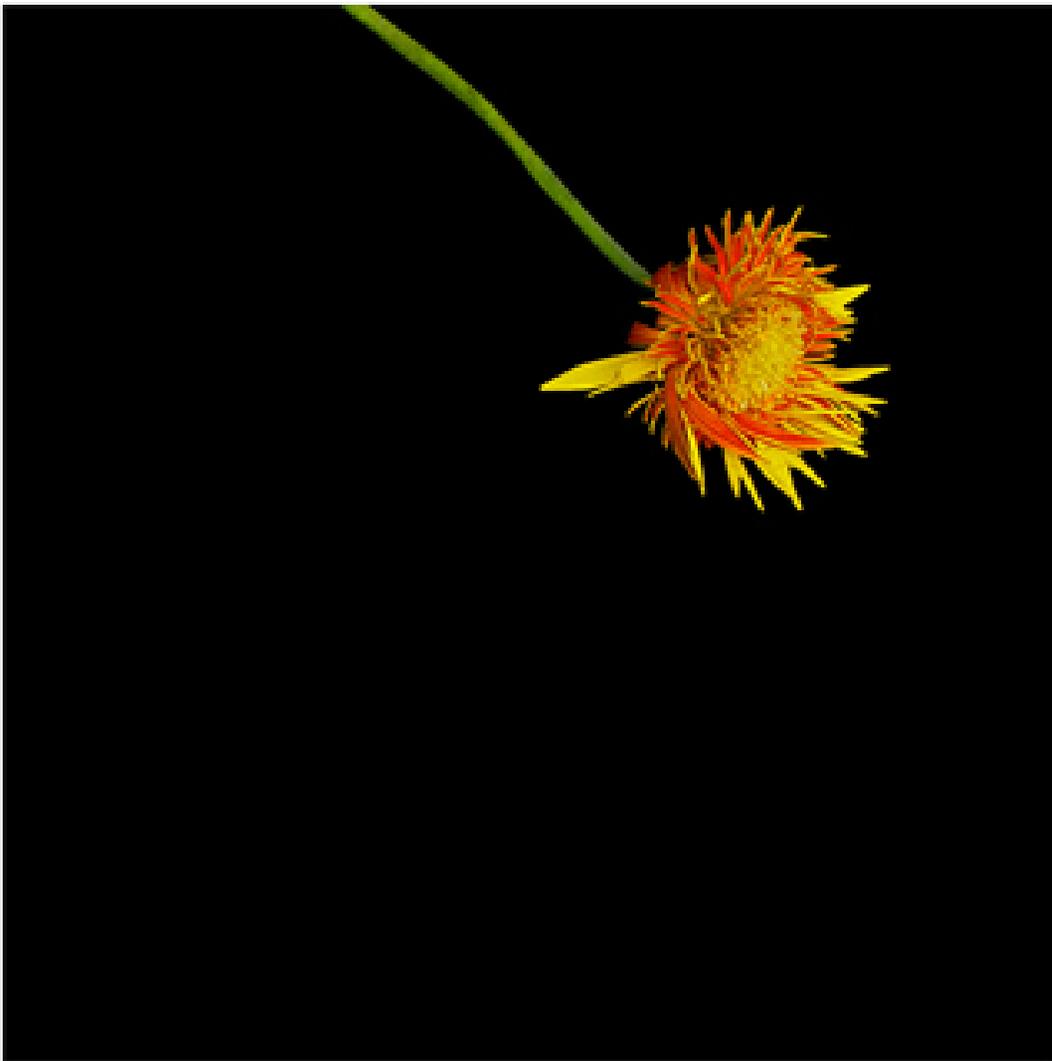
**Lucía Pizzani**

Caracas 1975. Reside y trabaja en Londres

*Nabokovia faga excisicosta I,*  
de la Serie Lepidópteros | 2013

Tintas de pigmento y agua sobre papel

55 x 37 cm



**Luis Brito**

Río Caribe 1945. Reside y trabaja en Caracas

*Evanescencias* | 2009

Fotografía digital sobre papel fotográfico

38.5 x 29 cm



**Luis Méndez**

Barcelona 1950. Reside y trabaja en Barcelona

*Riachuelo beneficioso, y lo contrario* | S/F

Acrílico sobre tela

25 x 30 cm



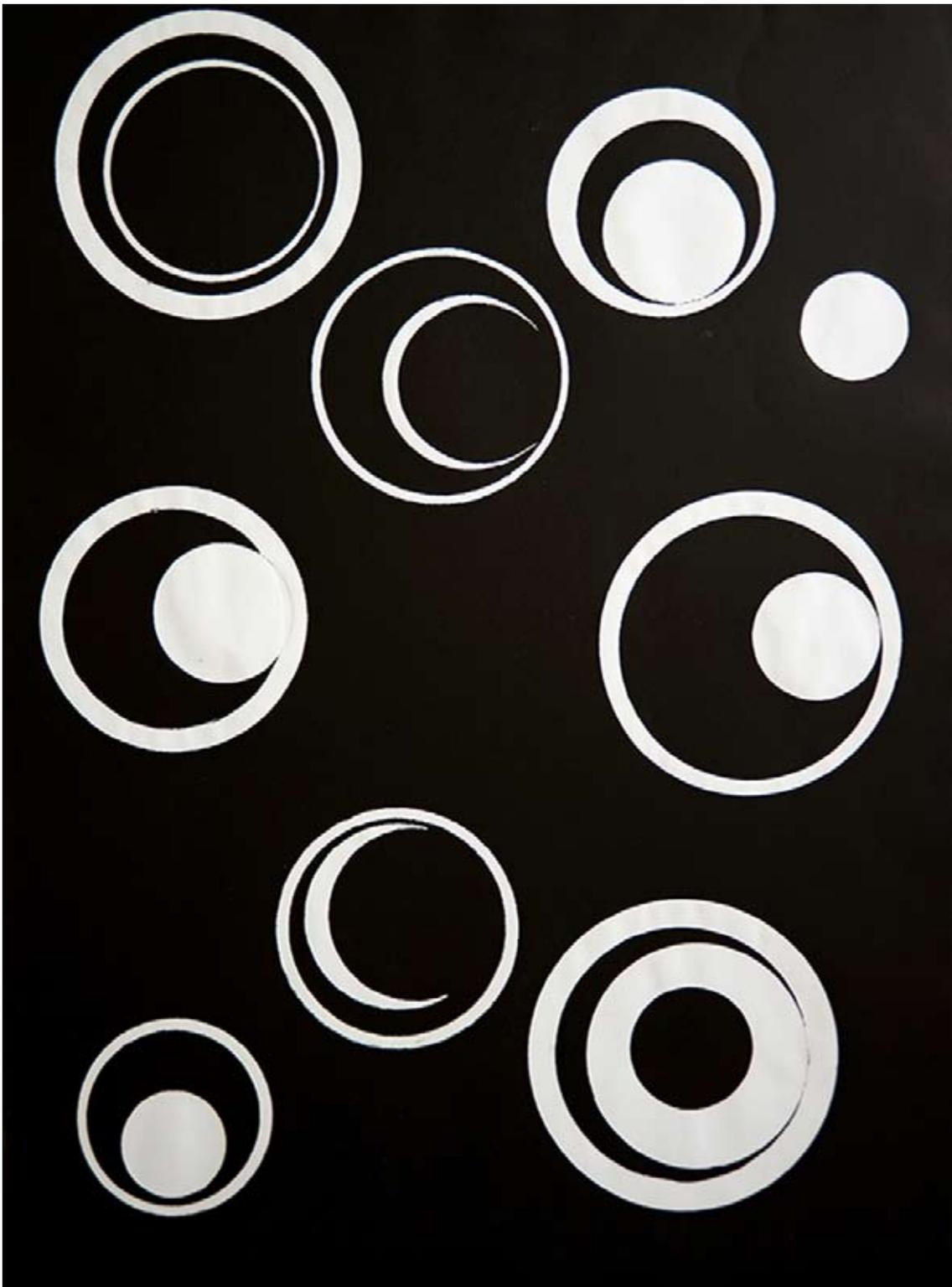
**Luis Romero**

Caracas 1967. Reside y trabaja en Caracas

*Obertura V* | 2013

Monotipo sobre papel

50.5 x 76 cm



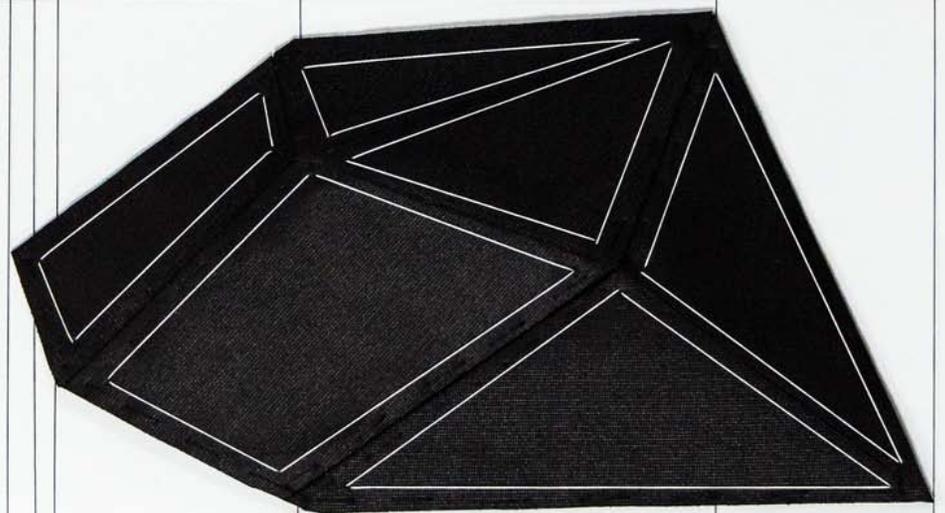
**Luis Romero**

Caracas 1967. Reside y trabaja en Caracas

*Obertura V* | 2013

Monotipo sobre papel

76 x 50.5 cm

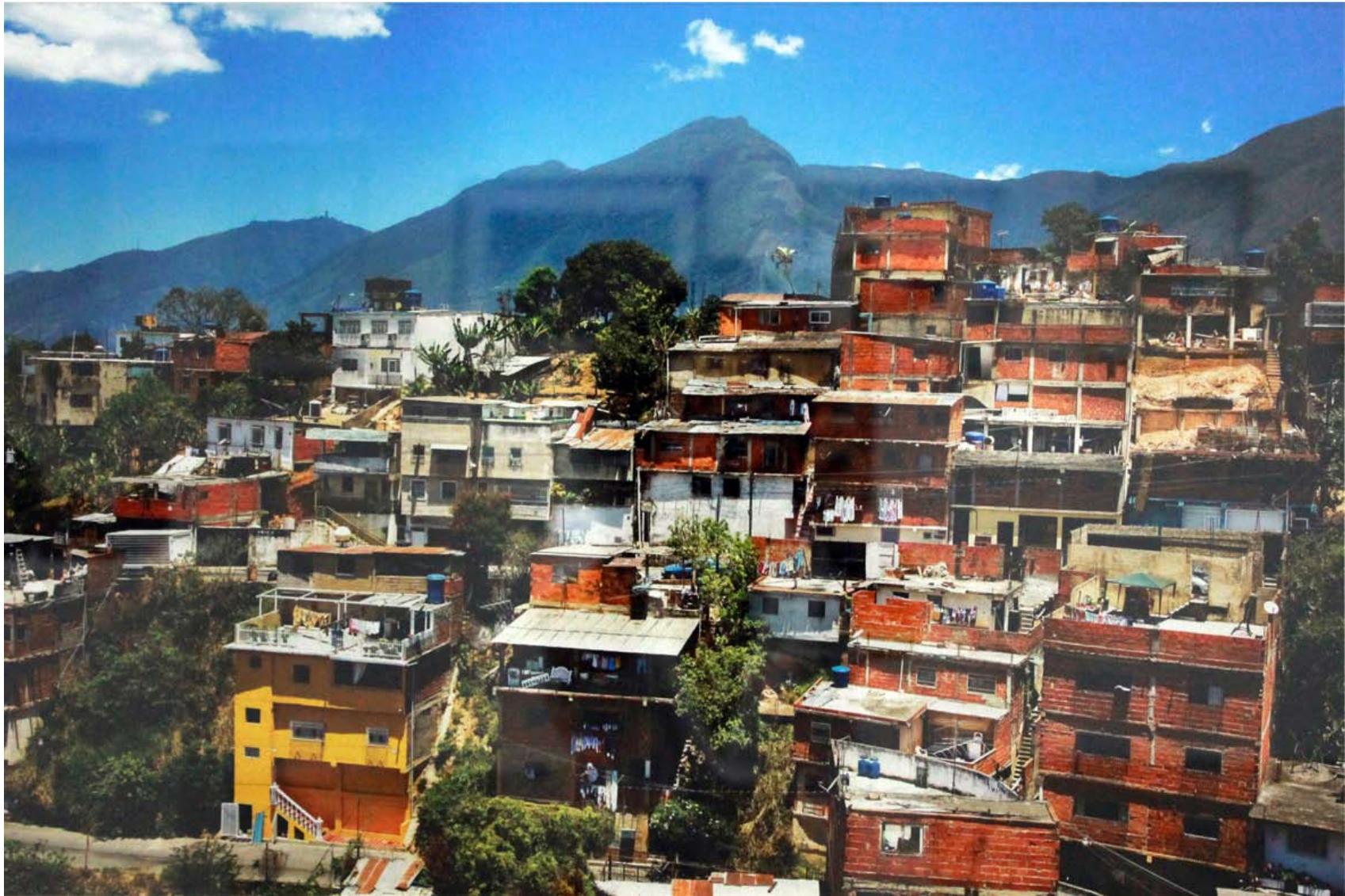


**Mairyseth Vargas**

Caracas 1977. Reside y trabaja en Caracas

S/T | 2014

Fotografía intervenida sobre papel fotográfico  
55 x 55 cm



**Marienna García-Gallo**

Caracas 1980. Reside y trabaja en Caracas

*Mirar más allá* | 2013

Fotografía sobre papel fotográfico

40 x 60 cm



**Marcel del Castillo**

Caracas 1974. Reside y trabaja en Caracas

*#2 Barcelona, de la Serie El Desprendimiento* | 2013

Fotografía digital en Fujicolor professional cristal

30 x 30 cm

**Marco Montiel-Soto**

Maracaibo 1976. Reside y trabaja en Alemania

*Baño y despojo Simón Bolívar* | 2014

Mixta, materiales diversos

20 x 5,5 x 5,5 cm





**Miguel Braceli – Proyecto colectivo**

Caracas 1983. Reside y trabaja en Caracas

*Indivisible* | 2012

Fotografía digital sobre papel algodón

30 x 40 cm



**Miguel Von Dangel**

Bayreuth, Alemania 1946. Reside y trabaja en Caracas

*Pez - Pescado* | 1998-2014

Mixta, materiales diversos sobre madera

69 x 59 x 3 cm



**Nayarí Castillo**

Caracas 1977. Reside y trabaja en Austria

*Road trip* | 2013

Foto/Gráfica digital sobre papel algodón

34 x 34 cm



**Nayarí Castillo**

Caracas 1977. Reside y trabaja en Austria  
*De templos y otras curiosidades* | 2013  
Foto/Gráfica digital sobre papel algodón  
34 x 34 cm



**Noemí Márquez**

Valencia 1933. Reside y trabaja en Caracas

*Tierra pequeña #3, de la Serie La Tierra Convoca* | 2013

Cerámica y porcelana

36 x 34 x 34 cm





**Pablo Antonio Millán**

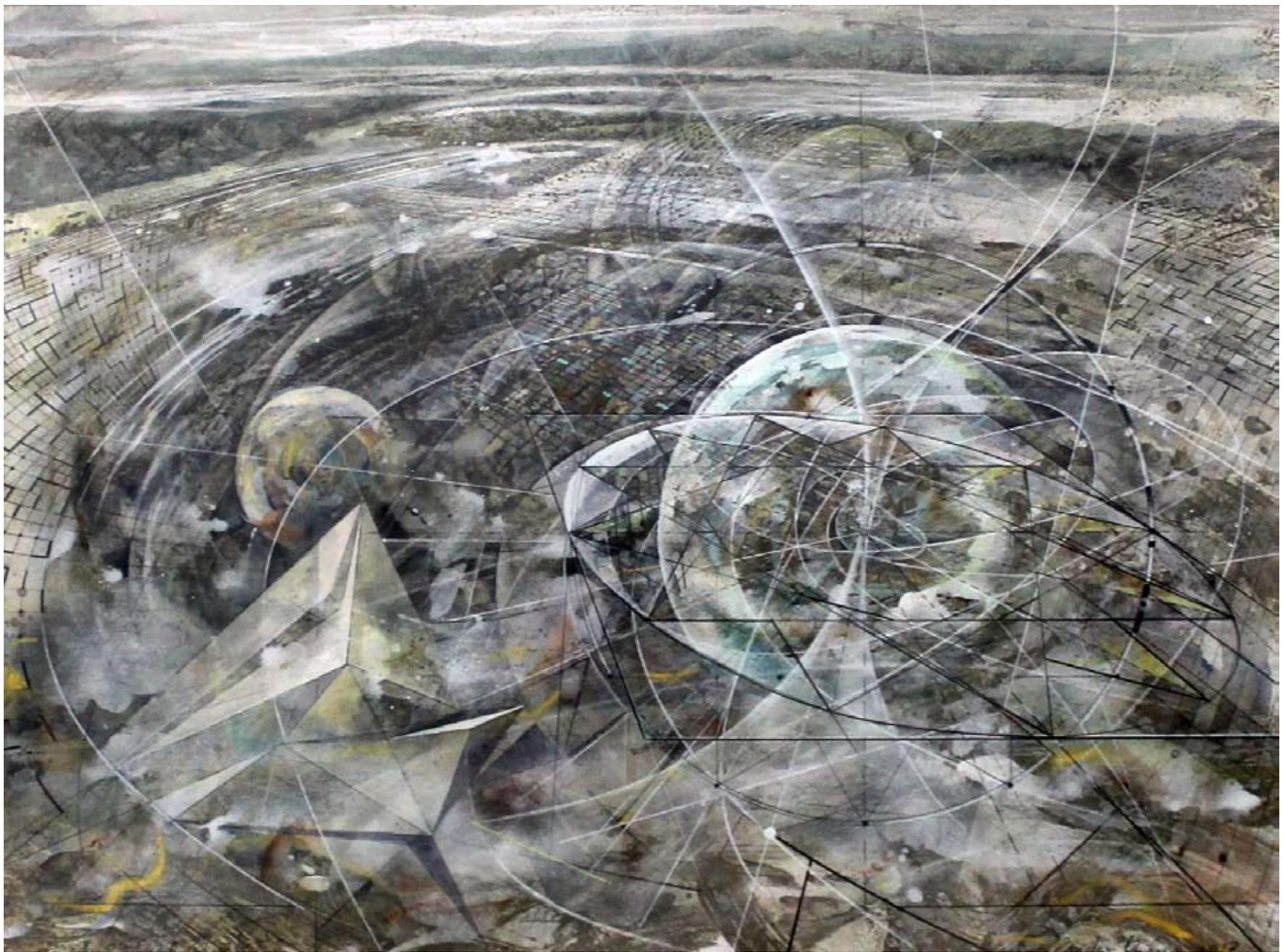
San Francisco de Macanao 1965.

Reside y trabaja en la isla de Margarita

*Vorveremos* |2007

Acrílico sobre tela

70 x 50 cm



**Pancho Quilici**

Caracas 1954. Reside y trabaja en Francia

S/T | 2013

Mixta sobre papel

54 x 73 cm



**Paul Parrella**

Cumaná 1980. Reside y trabaja en San Antonio de los Altos

*Anotaciones sobre la luz* | 2013

Mixta sobre tela

48 x 48 cm c/u



**Ricardo Benáim**

Caracas 1949. Reside y trabaja en Caracas

*Territorios emocionales* | 2010

Corteza de amate cortada

30 x 50 cm



**Roberto de la Fuente**

Caracas 1965. Reside y trabaja en Caracas

S/T | 2014

Giclée sobre lienzo

38.5 x 90 cm



**Samuel Sarmiento**

Maracaibo 1987. Reside y trabaja en Maracaibo

*Dones pirata* | 2010

Mixta sobre papel

32 x 40 cm



**Sheroanawe Hakihiiwë**

Sheroana, Amazonas 1971.

Reside y trabaja en Pori Pori, Amazonas

*Huhehewe (suelto)* | 2012

Dibujo en acuarela sobre papel

45 x 30 cm



**Susana Arwas**

Caracas 1966. Reside y trabaja en Caracas

*Cruce de las semillas* | 2004

Fotografía: plata sobre gelatina con viraje selectivo

48 x 96 cm



**Susy Iglicki**

Viena 1934. Reside y trabaja en Caracas

*Jardín* | 2014

Mixta, materiales diversos

30 x 30 x 12 cm



**Suwon Lee**

Caracas 1977. Reside y trabaja en Caracas

*Fragment* | 2013

Fotografía: inyección de tinta sobre papel de algodón

40 x 60 cm



**Teresa Mulet**

Caracas 1970. Reside y trabaja en Caracas

*Ejercicio de atención #5, vida – muerte* | 2014

Serigrafía en acrílico traslucido

43 x 28 cm



**Valerie Brathwaite**

San Fernando, Trinidad y Tobago 1940. Reside y trabaja en Caracas

*Dibujos de medianoche (políptico) | 2014*

Lápiz y creyón de cera sobre papel

5.5 x 10.5 cm c/u



**Valerie Brathwaite**

San Fernando, Trinidad y Tobago 1940.

Reside y trabaja en Caracas

S/T | 2012

Modelado hidrocal y pintura industrial.

18 x 38 x 18 cm



**Víctor Hugo Irazábal**

Caracas 1945. Reside y trabaja en Caracas

*Horosho (díptico)* | 2013

Mixta sobre madera

33 x 66 cm



**Víctor Julio González**

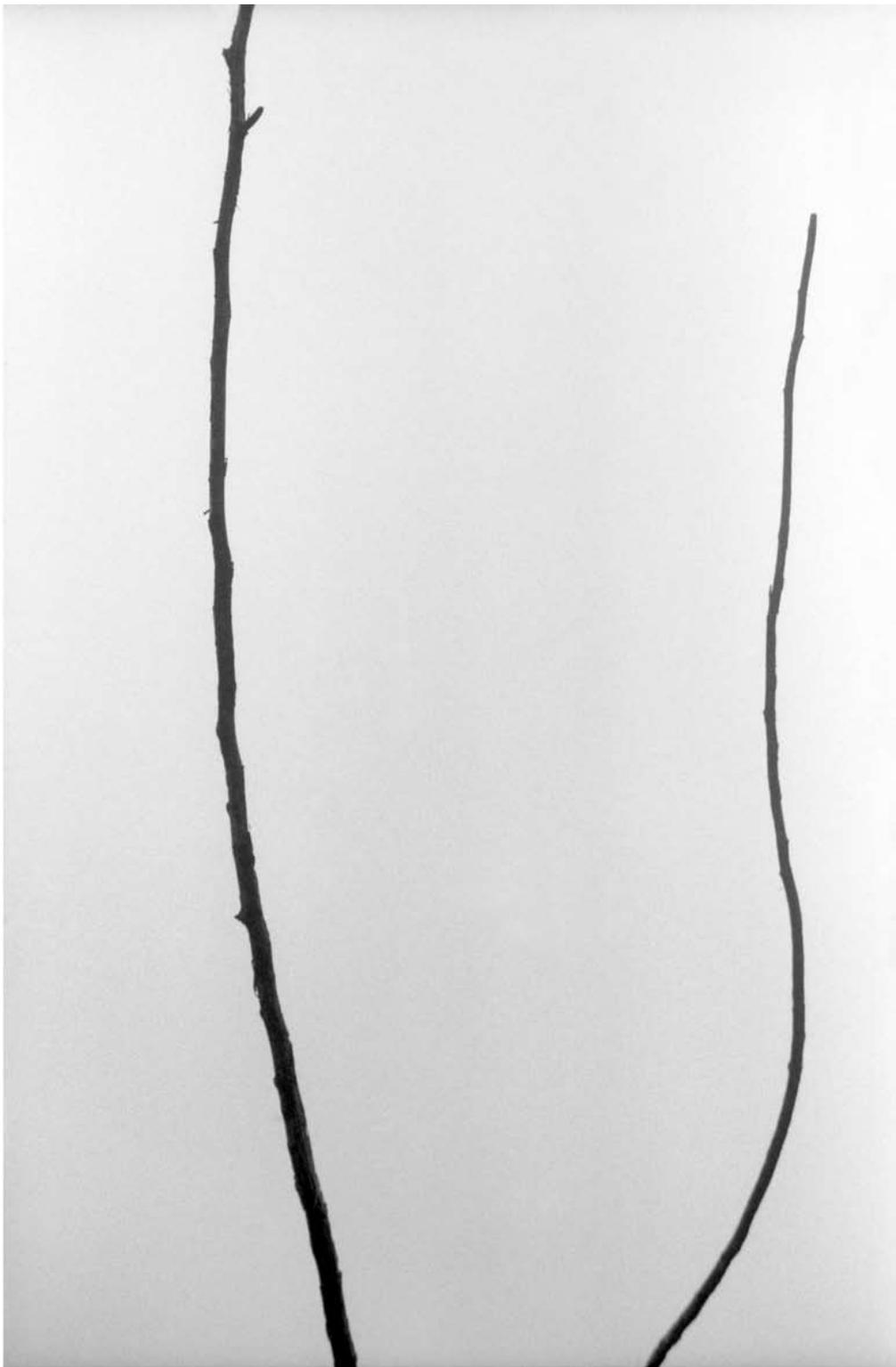
Valencia 1961. Reside y trabaja en Valencia

*En la serranía de Imataca, estado Bolívar.*

*Selvas quemadas (tríptico) | 2014*

Óleo sobre cartón entelado pegado a tabla

60 x 55 cm



**Yuri Liscano**

Caracas 1973. Reside y trabaja en Caracas

*Reinterpretando a Carlos Puche* | 2004-2014

Fotografía: plata sobre gelatina impresa  
por inyección de tinta sobre papel de algodón

70 x 50 cm

Artistas por Naturaleza  
01 al 08 de junio de 2014

Centro de Arte Los Galpones, Galpón 17  
[www.centrodeartelosgalpones.com](http://www.centrodeartelosgalpones.com)  
Octava Transversal con Avenida Ávila,  
Los Chorros, Caracas

Coordinación ejecutiva:  
Franklin Rojas-Suárez

Curaduría:  
Alberto Asprino

Colaboradores:  
Ileana Ramirez  
Lucía Pizzani  
Marisela Montes  
Marioxi Fraino  
Raquel Ocariz

Corrección de textos:  
Cristina Raffalli

Diseño Gráfico:  
Visión Alternativa C.A. (Vaca)  
Álvaro Sotillo  
Gabriela Fontanillas

Impresión:  
Ex Libris, Caracas

Colaboración especial  
Cultura Chacao  
Galería Parenthesis  
MAPLOCA  
Oficina #1



galpones  
centro  
de arte  
los  
galpones  
centro

Provita  
[www.provita.org.ve](http://www.provita.org.ve)  
Twitter: @provita\_ong  
Facebook: Provitaong  
Tel: +58 212 286 1077  
+58 212 286 3169