

MÁS



Costa Rica venció a Italia y clasifica a octavos por primera vez



Buffon vuelve a la portería



El sindicato de jugadores acusa a la FIFA de no proteger a Pereira



Bruno Alves es el cuarto lesionado de la selección portuguesa

Ingresar ya a www.ovacion.com.ve y lee más sobre la **COPA MUNDIAL BRASIL 2014**

ESCENAS



AL INSTANTE

06:00



@nabybi: "Mes de...resiste el golpe de inscripción en el colegio..."

02:46



Medios italianos tildan "desastrosa" la derrota de Italia ante Costa Rica

02:40

¿Se puede ser adicto al Sol?

Brathwaite en dos tiempos



La artista expresa que el color acompaña sus obras desde que estudió escultura en Inglaterra, en los años sesenta | FOTO MANUEL SARDÁ

La creadora trinitaria presenta esculturas y dibujos que creó en la década de los setenta y en años recientes

ANDREÍNA MARTÍNEZ SANTISO

20 DE JUNIO 2014 - 12:01 AM

Parte del pasado y del presente de la obra Valerie Brathwaite se conjuga en una sala, en el galpón G9 de Oficina #1, en la individual *Formas vitales*. La exposición —que se inaugura el domingo a las 11:00 am— reúne tanto esculturas recientes como dibujos que la artista trinitaria realizó en la década de los setenta, después de que se radicó en Venezuela.

El visitante puede admirar en la muestra el trabajo que ha desarrollado la creadora, que en los años sesenta estudió en Londres, alrededor de su tema predilecto: la naturaleza. "Son piezas que siempre se repiten, en algunas hay cambios leves. Por ejemplo, algunas tienen huesos, otras se parecen más a hojas, flores o rocas, al cuerpo de la mujer. No hay nada de trasfondo, ni un pensamiento intelectual, solo hago la forma que se me ocurre en el momento. El color me acompaña desde



Twitter 4

Iniciar sesión

Enviar por mail

Imprimir

Rectificar



02:21



EE UU anuncia nuevos recursos para Centroamérica

02:00



Van Persie: "Es revelador que hayamos remontado dos veces"

01:58



Obispos piden a

niños migrantes

01:46

Grupo Ghersy celebra su puesto número 4 del ranking de agencias de publicidad

01:40

que estudié en Inglaterra, un escándalo en ese entonces porque rompía con todas las normas de la escuela europea".

Aunque la artista se define como una mujer de ciudad, que le gusta pasar horas en un café escuchando música (preferiblemente de jazz), confiesa que la armonía de los paisajes es lo que la mueve a crear. "Cuando era niña vivía en una casa en Trinidad que tenía un balcón con vista a una colina verde llena de árboles. Crecí rodeada de eso, de lo verde, lo natural, cuando iba camino a la escuela y de regreso al hogar. Por eso mi obra tiene mucho del Caribe", expresa Brathwaite.

TE PUEDE INTERESAR



Maduro se refugia en militares que respaldan sus políticas



El extraño fenómeno de la Luna de miel



Cinco razones por las que debes ejercitarte sola



¿Realmente hay que hacerle caso al reloj biológico?



Acusado por el accidente de Tracy Morgan no había dormido en 24 horas



Selena Gómez padece lupus

Cerrar

recomendado por

Facebook comment box with text: "Agrega un comentario...", "Publicar también en Facebook", "Publicar como Oficina #1 (¿No eres tú?)", and "Comentar" button.

Plug-in social de Facebook

MULTIMEDIA: VIDEOS : FOTOGALERÍAS : INFOGRAFÍAS : AUDIOS

19-Jun 11:31 pm

Diablos Danzantes de Yare 2014

19-Jun 04:32 pm

Harry Potter's Diagon Alley abrirá al público el 8 de julio



19-Jun 10:37 pm

Recordando a "Robin" Izaguirre

