



al

**EL DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE INAUGURAN EN OFICINA #1
"BOOM AND BUST" DE ANA ALENZO Y "QUEBRADA ESCONDIDA" DE RUBEN D'HERS**

Oficina #1 presenta a partir de este domingo 14 de septiembre las exposiciones *Boom and Bust* de la artista **Ana Alenzo** en el galpón G6 y *Quebrada escondida* de **Rubén D'Hers** en el galpón G9.

Boom and Bust de Ana Alenzo / G6

La artista venezolana radicada en Alemania, Ana Alenzo, exhibe su más reciente trabajo en su segunda exposición individual en Oficina #1, titulada *Boom and Bust* -término que se emplea para señalar los ciclos de expansión y contracción característicos en las economías capitalistas, y que en nuestro contexto alude a la dependencia de la renta petrolera.

Como señala Jesús Torrivilla en el texto que acompaña a la muestra "Alenzo se propone rescatar la belleza de lo precario, realidad evidente en un mundo en que la pobreza se multiplica en las ciudades". La economía se narra a partir del auge y la caída del desecho.

En las piezas que integran la exhibición, realizadas a partir de materiales cotidianos, la artista desafía la gravedad y juega con la tensión de los objetos, con su manufactura industrial que cuenta las estrategias de los vaivenes". En su rutilancia, estas piezas también vienen a señalar que "la abundancia de nuestro siglo encierra también la clave de la pobreza, un mundo volátil, de falsos brillos".

Ana Alenzo (Caracas, 1982) es una artista venezolana egresada en el 2004 del Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón. En el año 2013 culminó una maestría en *Media Arts* en la Bauhaus-University (Weimar, Alemania) y actualmente está terminando sus estudios de Magíster en "Arte en contexto" en la Universidad de las Artes de Berlín. En 2012 realizó en Oficina #1 su exposición individual *Mecanismos encontrados*. Su obra ha sido exhibida en diversas exposiciones colectivas dentro y fuera del país, entre ellas: *XII Edición Premio Eugenio Mendoza*, Sala Mendoza (2013); *Latitud 32.N / 55.S*, Mein Blau Galerie, Berlín (2013); *Wenn ich renne, rennt auch die Welt mit*, Neues Museum Weimar, Alemania (2012); *Muestra de Arte Emergente*, Centro de Artes Los Galpones, Caracas (2011); *XVII Salón CANTV Jóvenes con FIA*, Centro Cultural CorpBanca, Caracas (2008); *XIII International Festival of Performance*, EX-Teresa Arte Actual, DF, México (2008); *Emsamble of Womans*, Centro Cultural Matucana100, Santiago de Chile, Chile (2007), entre otras. Actualmente vive y trabaja entre Caracas y Berlín.

Quebrada escondida de Rubén D'Hers / Galpón G9

El músico y artista sonoro venezolano Rubén D'Hers exhibe por primera vez su trabajo en Venezuela. La instalación *Quebrada escondida* incorpora instrumentos de cuerda y motores que ubican su propuesta entre la música y el paisaje sonoro. En esta instalación D'Hers además de trabajar con guitarras ha incorporado instrumentos de la región como el cuatro y la mandolina como una estrategia de recontextualización de su trabajo. En relación a esta pieza el compositor canadiense y artista de instalaciones Robin Minard afirma "somos seducidos por los sonidos de la instalación. Por un lado nos sumergimos en el detalle de los sonidos individuales con nuestra atención capturada por la acción de cada motor sobre las cuerdas; por otro lado, nos vemos inmersos en la totalidad del sonido resultante. Los sonidos parecen envolvernos y definir el espacio: un espacio dentro de otro espacio. Somos conducidos por un fluir y un transcurrir orgánico de la atmósfera sonora".

Rubén D'Hers (Caracas, 1980) es un músico y artista sonoro venezolano, actualmente residiendo en Berlín. Su trabajo se enfoca en instalaciones sonoras y en contextos musicales cercanos a la improvisación. Ha mostrado su trabajo en lugares como el Heart of Noise festival en Austria (2014), Neues Museum Weimar (2012), Kein Akt - 48 Std Neukölln en Berlín (2012), WeArt Festival de Arte Contemporáneo y New Media en Barcelona, España (2012), el ZKM Institut für Musik und Akustik in Karlsruhe, Alemania (2011), Pure Data Convencion Berlin-Weimar (2011). En el 2013 recibió el premio LAB 30 Klangkunst Experimente en Augsburg, Alemania. Actualmente realiza el master Sound Studies en la Universidad de las Artes de Berlín, luego de haber estudiado Media Art & Design en la Bauhaus Universität Weimar en Alemania para especializarse en composición electroacústica y diseño de sonido.

Las exposiciones ***Boom and Bust*** de Ana Alenso y ***Quebrada escondida*** de **Rubén D'Hers** estarán abierta al público en **Oficina #1** desde el **14 de septiembre** hasta el **12 de octubre** de 2014 en el siguiente horario: Martes a viernes de 11 am a 6 pm / Sábados y domingos de 11 am a 4 pm.

Oficina #1

Galpones G6 y G9 del Centro de Arte Los Galpones 29-11. Av. Ávila con 8va transversal, Los Chorros-Los Dos Caminos. Caracas 1071, Venezuela. Teléfono: +58 212 2837012 / 5837526 / 2835010. Correo: info@oficina1.com / <http://www.oficina1.com> / Twitter: [@oficinainumero1](https://twitter.com/oficinainumero1) / <https://www.facebook.com/oficinainumero1>