



EL DOMINGO 9 DE NOVIEMBRE INAUGURA ÉTICA ESTOCÁSTICA DE ERNESTO MONTIEL

Este próximo domingo 9 de noviembre inaugura en el galpón G9 de **Oficina #1** la exposición individual del artista **Ernesto Montiel** titulada **Ética Estocástica**, la cual está conformada por tres series de trabajos en las que el “azar es el inicio de un diálogo con lo infinito”. En ellas, como afirma en el texto que acompaña la muestra el artista Aquiles Hadjis, “las ideas deciden tomar cuerpo, pero lo hacen estando aun negadas a asumir una identidad fija, sin pertenecer a categorías claras”.

En **Ética Estocástica** lo que estamos es frente al rastro concreto de un proceso en su devenir: “Por medio de los procesos que el artista desnuda en cada pieza, se suspende mágicamente el trance por el que normalmente pasan las ideas al hacerse tangibles y perder su multiplicidad esencial”.

En este proceso, en las series *Superficies articuladas* y *Mallas interrumpidas*, un dado es la herramienta que propone las posibilidades de las piezas por cuanto el artista le ha delegado la toma de decisiones. El dado aquí, como señala Hadjis, se encuentra separado de lo lúdico para adentrarse más bien en el terreno de lo adivinatorio. “Pero lo oracular no es un accidente controlado ni tampoco es directamente una pesquisa sobre el futuro. Es una invitación a lo presente a hacerse manifiesto”. Por su parte, en la serie *Garabatos automáticos* lo que prevalece es una intensión de escritura automática, con la que una vez más ejerce una práctica de ruptura voluntaria con lo intencional.

“¿Qué tanto podríamos aprender sobre el pensamiento si pudiéramos verlo? Ernesto Montiel nos lo muestra en su estado virginal, antes de completar su viaje por los moldes y filos del lenguaje y de habitar el espacio de las cosas que ya son, sin confrontarse aun tampoco con el recuerdo de las que ya fueron”.

Ernesto Montiel (Maracaibo, 1968) ha realizado las siguientes exposiciones individuales: “Ficciones Topográficas”, Oficina#1, Caracas (2011); “Substracción”, Al Borde, Maracaibo, (2011); “Ni Fou Quese Pop Ag”, Alianza Francesa de Maracaibo (1996). Entre sus exposiciones colectivas se encuentran: “Ene Incidentes, más que incidentes, siempre experimentales”, Maczul, Maracaibo (2014); “Escala”, Oficina #1 (2014); “La Maja del Caribe y el incendio de la Rosita”, Al Borde, Hamburgo (2013); “Papeles”, Oficina#1, Caracas (2012); “Una Vez Once”, Al Borde, Maracaibo,

(2011); "X Bienal Nacional de Escultura Francisco Narváez", Museo Francisco Narváez, Porlamar, (2009); "XXXV Salón Regional de Escultura del Estado Nueva Esparta", Museo Francisco Narvaez, Porlamar, (2009); "Nuevos Valores", Galería Galpón, Porlamar, (2008); "Reciclaje Como Arte", Galería Galpón, Porlamar (2008).

La exposición **Ética Estocástica** de **Ernesto Montiel** estará abierta al público en el galpón G9 de **Oficina #1** desde el **9 de noviembre hasta el 7 de diciembre** en el siguiente horario: Martes a viernes de 11 am a 6 pm / Sábados y domingos de 11 am a 4 pm.

Oficina #1

Galpones G6 y G9 del Centro de Arte Los Galpones 29-11. Av. Ávila con 8va transversal, Los Chorros-Los Dos Caminos. Caracas 1071, Venezuela. Teléfono: +58 212 2837012 / 5837526 / 2835010. Correo: info@oficina1.com / <http://www.oficina1.com> / Twitter: @oficinainumero1 / <https://www.facebook.com/oficinainumero1>